TURKUVAZ

HouseBeautiful

ISSN 1304-5687 / 2017-10 EKİM

YAZ-KIŞ YAŞANAN EVLER

DATÇA, ALAÇATI, BODRUM, İSTANBUL VE MADRİD'TEN

AYDINLATMANIN EN ŞIK HALLERİ

PASTEL TONLARIN

AHŞAPLA BULUŞMASI

KÜÇÜK DOKUNUŞ, ETKİLİ SONUÇ

TEKSTİL VE HALILARLA

FİYATI 12 TL KKTC FİYATI 15 TL



SONBAHARIN
En Güzel Manzarası
EVİNİZDE





2017-2018
SONBAHAR / KIŞ KOLEKSİYONU



Persan 2018 koleksiyonundan

Siyah Beyazlar




Evinizin ruhu
yeni bir mevsime
doğuyor!
ZORLU

Editör



SAYFİYE SÜKUNETİNİ KENTE TAŞIYIN

Gece gördüğünüz bir mekana gündüz gittiğinizde hüsrana uğradığınız olmuştur mutlaka. Aydınlatmanın öyle büyülü bir etkisi vardır ki, mekan tasarımı hiç ilgi çekmeyen bir alanı olduğundan çok daha farklı gösterebildiği gibi, çok iyi düzenlenmiş bir mekanı da yeterince çekici kılmayabilir. Özellikle konutlarda tüm mali bütçeler hazırlanırken en sona bırakılan aydınlatma, aslında mekan tasarımının en önemli kalemlerinden biridir. Son yıllarda heykelsi bir obje gibi düşünülüp tasarlanan aydınlatmalar dekorasyonda mobilya ve aksesuarlardan çok daha vurgulayıcı bir konuma oturdular. Bu ay hem iç hem de dış mekanlar için yılın en çok konuşulan aydınlatmalarını ve uzmanların bakış açısıyla doğru aydınlatma biçimlerini taşıdık sayfalarımıza (s.163). Sayfiye bölgelerindeki yaz güneşini takibe devam ediyoruz. Hem de Bodrum, Alaçatı ve Datça'dan yavaş akan zamanı şehrin karmaşasının tam kalbinden izleyip, yumuşak bir geçiş yapmak istiyoruz soğuk kış günlerine. Ama bu sükuneti Madrid ve İstanbul'dan yine huzura çağıran kent evleriyle devam ettiriyoruz. Ve bir kez daha 'nerede olduğunuz değil, nasıl yaşamak istediğiniz önemli' diyoruz.

Fatma Özel, GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA.OZEL@TURKUVAZDERGI.COM.TR



Studio Teetotum

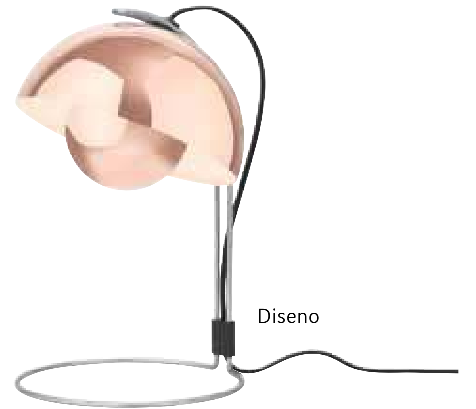


Mudo

Bence aydınlatmaların çok özel bir görevi var. Sihirli bir dokunuşla mekana ruh katabiliyorlar. Nefes alıp veren, mutlu ya da mutsuz olabilen mekanları yaratmanın anahtarı aydınlatmalarda saklı.



Deniz Tunç



Diseno

EKİM 2017

HouseBeautiful

www.facebook.com/HouseBeautifulTR

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ VE GENEL MÜDÜR VEKİLİ
TUNCEL SUNAR

YAYIN DİREKTÖRÜ
ASLIHAN SARP İŞMAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA MÜYESSER ÖZEL
fatma.ozel@turkuvazdergi.com.tr

GÖRSEL YÖNETMEN
SERTAN VURAL
sertan.vural@turkuvazdergi.com.tr

EDİTÖR
GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
gokce.karaman@turkuvazdergi.com.tr

TUĞBA YALÇIN İPEK
tugba.yalcin@turkuvazdergi.com.tr

ZELİHA KÖŞLÜ
zeliha.koslu@turkuvazdergi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR
AKGÜN AKDİL, AYŞE ÇELEBİ

FOTOĞRAFLAR
BETÜL YAZICIOĞLU, CANER ÖZKAN,
EMRAH ABİ, İSA ARSLAN, TUĞBA BAKIRKAYA

FOTOĞRAF EDİTÖRÜ **CANAN YETİŞTİ SATKIN**

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE İNTERNET YAYIN SORUMLUSU
ŞEFİK ÇALIK

GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **YONCA ERTÜRK ÖZEREN**

ÜRETİM TAKİP YÖNETMENİ **UFUK CAN**
TANITIM UZMANI **ZEYNEP DOĞAN**
GRAFİKER **FİLİZ MORAY**

REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜRÜ **YASEMİN GEBEŞ**
REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **SEMA TEKER**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **SİNEM ATAK**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EMEL ÖZEN**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **EBRU GİRGİÇ**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **FİLİZ ÖZKAN**
BÖLGELER REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYNUR GÜKCAN**
EGE REKLAM SATIŞ MÜDÜRÜ **ŞEBNEM AKDENİZ**
ANKARA REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYŞE ALTUN**
ADANA REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **GÜNEY YILMAZ**
REKLAM REZERVASYON
Tel (0212) 354 33 61/63 Faks (0212) 354 33 75

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
MARKA VE PAZARLAMA GRUP BAŞKANI
SİNAN KÖKSAL

ABONE OPERASYON MÜDÜRÜ
UFUK KOCAOĞLU
ÇAĞRI MERKEZİ 444 88 81
abone@turkuvazabone.com, www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

YAZI VE FOTOĞRAFLARIN TÜM HAKLARI HOUSE BEAUTIFUL
TURKUVAZ DERGİSİNE, YAYIMLANAN İLANLARIN SORUMLULUĞU
İLAN SAHİPLERİNE AİTTİR.
TURKUVAZ DERGİ **TEL (0212) 354 30 00**
YAZIŞMA ADRESİ **TURKUVAZ DERGİ GRUBU**
BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153, 34349 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
YAYININ TÜRÜ **YEREL SÜRELİ** FIPP **ÜYESİDİR**
YÖNETİM YERİ **BARBAROS BULVARI, CAM HAN,**
153 80700 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
DAĞITIM **TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.**
YAYINCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK**
ANONİM ŞİRKETİ
MATBAA GENEL MÜDÜRÜ **MEHMET KAMİLOĞLU**
BASIMCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK**
ANONİM ŞİRKETİ
BASILDIĞI YER **AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. 4**
SANCAKTEPE, İSTANBUL
TEL (0216) 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ **HAKAN DEMİRCİ**

HOUSE BEAUTIFUL DERGİSİNİN İSİM HAKKI
HEARST CORPORATION'A AİTTİR.

EDITOR IN CHIEF HOUSE BEAUTIFUL US
SOPHIE DONELSON
HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL PRESIDENT/CEO
DUNCAN EDWARDS
SENIOR VICE PRESIDENT/CFO AND GENERAL MANAGER
SIMON HORNE
SENIOR VICE PRESIDENT/DIRECTOR OF LICENSING
AND BUSINESS DEVELOPMENT
GUATAM RANJI
SENIOR VICE PRESIDENT/INTERNATIONAL PUBLISHING DIRECTOR
JEANNETTTE CHANG
SENIOR VICE PRESIDENT/EDITORIAL DIRECTOR
KIM ST. CLAIR BODDEN
EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR/INTERNATIONAL BRANDING
PETER YATES
FASHION/ENTERTAINMENT DIRECTOR
KRISTEN INGERSOLL
SENIOR INTERNATIONAL EDITIONS EDITOR
CAROL CAMMERO

İçindekiler

EKİM 2017 | HOUSE BEAUTIFUL

17

64

Her ay

69



İçindekiler


163




110

Her ay



Dekorasyon dünyasında öne çıkan formlar ve renkler



RENK

Zamansız zarafet

Çekiciliğini hiçbir dönem yitirmeyen siyah ve beyazın birlikte kullanımı, Persan'ın etnik ve ikat desenlerden yola çıkan yeni koleksiyonu Black&White ile yeniden hayat buluyor.
vitrin.persan.com.tr

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ

MUTFAKTA HİBRİT TASARIMLAR
Silverline Ankastre markası, uluslararası Ev Elektroniği Fuarı IFA-2017'de ilk hibrit tasarımları tezgahaltı ve tavan tipi davlumbazlarını tüketiciyle buluşturdu. 'Capture' davlumbaz, manuel kontrol edilebilir hareketli gövdesinin üzerinde pişirme alanını hedefleyen aydınlatma panellerine sahip.
silverline.com





DOĞAYA DOKUNAN MEKANLAR
HannaHome'un Türkiye temsilcisi olduğu Amerikan Norwall markasının 'Texture Style 2' duvar kağıdı koleksiyonu, doğanın sert, pürüzlü, aşınmış zengin doku ve renklerini duvarlara yansıtıyor. 5 metrekarelik rulo fiyatı 85 Dolar +KDV. hannahome.com.tr

GELENEKSEL MOTİFLER MODERN TASARIMLAR
Karaca Home'un Folk-Art serisiyle Anadolu kültürünün sıcaklığı ve canlılığı tasarımlara taşınıyor. Fil motifli nevresim takımlarında kullanılan nakış işlemeleri ve şık yatak örtüleri oryantalizmin modern yansımalarını sunuyor.
karaca-home.com





Suya dayanıklı ahşap yüzey

AHŞABIN SICAK DOKUSU
Matteo Thun'un Vitra için hazırladığı Water Jewels koleksiyonunda yer alan küvet, şık tasarımıyla, ayrıcalıklı bir banyo deneyimi sunuyor. 90x190 cm ebadındaki, oval formlu akrilik yapılı 'Water Jewels' küvet, suya dayanıklı ahşap panele sahip.
vitra.com.tr

SUYUN YOLCULUĞU
Banyo ürünleri markası Ideal Standard'ın yeni armatür serisi 'Connect Air' ince tasarımıyla banyolara, zarif ve estetik bir hava katıyor. Ideal Standard'ın ünlü tasarımcılarından Quadro tarafından tasarlanan seri, banyolar için bütünsel çözümler sunuyor.
idealstandardturkey.com



Aydınlatmayla buluşan geometri illüzyonu...

MALZEME VE ORAN
Muuto firmasının bilardo masası aydınlatmasını modernize edilerek günümüze uyarlandığı yeni ürünü 'Ambit Rail' çizgisel ve yuvarlak şekil arasında çekici dinamiği yakalamış. Fiyatı, 800 Euro +KDV.
nord-ist.com



YÜKSELEN GÖRSEL EFEKT
Asansör sektöründe yüksek kaliteye sahip teknolojik çözümleriyle Kone özel iç kabin tasarımları, malzeme, renk, yüzey ve desen seçenekleriyle asansör yolculuğunu daha zevkli ve konforlu hale dönüştürüyor.
kone.com.tr





BEBEK VE ÇOCUK ODALARINA DAİR
Crocodily Kids Architect markasının yeni mobilya ve tekstil koleksiyonu çocukların hayal dünyasını odalarına taşıyor. Crocodily Kids Architect, ufak değişikliklerle hayallere dokunuyor. crocodily.com



RENK GEÇİDİ
Yataş Bedding'in 'Renklerin Harmonisi' nevresim grubu sonbaharda yatak odalarına renk, dinamizm ve doğallık katıyor. Çizgisel keskin formların renklerle ve çiçek desenleriyle buluştuğu Bonny, Monet ve Viva nevresim setleri yazdan kalan güneşli günlerin sıcaklığını yatak odalarına taşıyor. yatasbedding.com.tr

EGESERAMİK

33x99

ARYA

Yılın en trend renkleri mermerin klasik güzelliği ile birleşti, ortaya sezonun gözdesi Arya Serisi çıktı. 33x99 cm boyutları ile Arya, modern çizgileri klasik şıklığı ile harmanlayanların yeni tercihi.

Bu sezon bu ikili çok konuşulur.

AUTUMN COLLECTION 2017



Klasik stile işlevsel yaklaşım

AKILLI TASARIM
Şişecam Topluluğu'nun global tasarım markası Nude, ödüllü koleksiyonu 'Roots' ile evlere şıklığı taşımakla kalmıyor, aynı zamanda bitkilerin ömrünü uzatıyor.
pasabahce.com.tr



KONFOR DÜŞKÜNÜ
İç mekanlar için farklı ürün tasarımlarına imza atan Kontra markası, İç Mimar Gülşah Cantaş liderliğindeki mobilya ve aydınlatma ürünlerinden oluşan 12 parçalık koleksiyonuyla bu yılki 'Konfor Bölgesi' temalı Maison&Objet fuarında yerini aldı. Fuarda yer alan ürünlerden 'Q Chair' 2.200 TL +KDV.
kontraist.com



DUVARDA ETNİK DESENLER
LOT'un Türkiye distribütörü olduğu Fransız Elitis markasının tekstil yüzeyli yeni duvar kaplaması koleksiyonu 'Controvento', polyester, pamuk ve viskos içerikli dört deseni farklı renk seçenekleriyle sunuyor.
lot.com.tr



YAĞMURDAN SONRA
Antrelerin mekan girişlerindeki ilk etkisini şık ve kullanışlı tasarımlarıyla pozitife çeviren Crate and Barrel'ın sonbaharın yağmurlu günlerine atıf yapan şemsiye standı 'Chelsea' 515 TL.
crateandbarrel.com.tr

GEOMETRİK DOKUNUŞ

Gorbon'un işbirliği yaptığı dünyanın en iyi tasarımcılarından Michael Young imzalı geometrik desenli ürünler, mekanlara yeni kişilik kazandırıyor. 2017'nin trendlerinden geometrik desenler, farklı renklerle seramik severlerin beğenisine sunuyor.
gorbontiles.com

İŞLEVSEL RAFLAR

Victor Vasilev tasarımı, 'Plisse' kitaplık, modülleri bir arada tutan raflarıyla mekan bölücü yüksek bir seperatöre de dönüşebiliyor. Natuzzi Italia marka, 'Plisse' kitaplık, 3.270 Euro.
fatihkiral.com





SAĞLIKLI LEZZETLER HER AN YANINIZDA

Beko 'Vitaminist' ile sebze ve meyvelerden kolayca sağlıklı içecekler hazırlayıp istediğiniz yerde keyifle yudumlayabilirsiniz. Vitaminist blender ile meyve kokteyllerinden detoks içeceklere kadar pek çok farklı tarifi kısa sürede hazırlamak mümkün.
beko.com.tr

Dolgun sırt minderleriyle gelen konfor

HAYAT DETAYLARLA GÜZEL

Kalite ve konforu, şık tasarımlarında harmanlayan Loda, yaşam odasına 'Mistiq' kanepenin ikili ve üçlü modelleriyle yüksek oturum rahatlığını sunuyor. 3'lü 'Mistiq' kanepe, 5.308.00 TL.
loda.com.tr



DERİ AŞKI
El işçiliğinin mükemmelliğine inanan tasarım markası Uniqka, zanaat ve malzeme odaklı tasarımlarına yenilerini ekliyor. Kerem Ariş tasarımı, 'Mango' tealight mumluk, (adedi) 119 TL.
uniqka.com





UÇAN AVİZELER
Dekoratif aydınlatma markası Il Fanale, yeni ürünlerini Tepta'nın çatısı altında kullanıcıyla buluşturuyor. Aplik, lambader, sarkıt, avize, masa lambası versiyonlarıyla tezgah üstü, masa üstü gibi bölgesel alanlarda da kullanılabilen ürünler, oturma, dinlenme, çalışma mekanlarına country-rustik atmosfer katıyor.
tepta.com

STİL SENTEZİ
Farklı dönemlerin minimalist stillerini harmanlayan Bou Art&Design, bu sonbahar Art Deco'yu yorumluyor. Şebnem Buhara tasarımı 'Green' koltuk, 4.900 TL
www.bou.com.tr



YENİ ROMANTİK
Evlere doğal ve romantik bir görünüm kazandıran JAB'ın markalarından Chivasso'nun yumuşak şönil kumaşları, düz jakar dokumalarla birleşerek ideal bir başlangıç noktası oluşturuyor.
instagram.com/jabanstoetz



Çarpıcı formlar farklı malzemeler

GÜNEŞ IŞIĞINI YAKALAYIN
'Edition 1906' vintage LED lamba serisi, nostaljik görünümüyle sonbaharın loş havasını aydınlatıyor. Altın ve mat siyah kaplamalı sarkıt alternatifleriyle sunulan 'Edition 1906' Vintage LED lambalar, 35 TL'den başlayan fiyatlar ile satışa sunuluyor.
osram.com





ZEMİN FARKI

Seramiksan 'Life' serisi, zıt renklerin modern duruşu ile banyolarda estetik bir görünüm yakalıyor. Zarif, göz alıcı desenlerden oluşan yer ve duvar karosu, en sade mekanları dahi hareketlendiriyor.

seramiksan.com.tr

KUSURSUZ İŞÇİLİK

Her bir parçası Casa ustalarının kusursuz işçiliğini ön plana çıkartan, doğal ve yenilikçi malzemelerin titizlikle kullanıldığı 2017 Casa Studio koleksiyonu, farklı malzeme ve form seçeneklerine sahip. 'Fiora' kanepe, 5.850 TL.

casa.com.tr





İNCİNİN SİHRİ

Karaca'nın gerçek inciden üretilen Fine Pearl yemek takımlarından, yuvarlak formlu yeni 'Eternal' yemek takımı tasarımıyla incinin mücevher etkisini sofralara taşıyor.

krc.com.tr

Küçük mekanların kurtarıcısı

İŞLEVSEL RAHATLIK

İder Mobilya'nın 'Bubon' köşe takımı zarif formuyla yeşilin huzurlu enerjini yaşam alanlarına taşıyor. Rahat bir oturma deneyimi sunan kanepe yatak da olabiliyor. 'Bubon' köşe kanepe, 2.445 TL

idermobilya.com



SERGİ

İNSAN OLMA MÜCADELESİ

Emine Gönüllü seramik sergisi hakkında şunları söylüyor: "Sanatçıların yaşadıkları dünyaya karşı sorumluluk taşımaları gerektiğine inanıyorum. Bu sorumluluk duygusundan dolayı duyarlıdırlar. Duyarlılıklarını tetikleyen özel, sosyal, toplumsal gibi çeşitli niteliklerde olgular vardır. Bu olgular yaşanılanlara göre, sanatçının dünyasında öncelik taşıdıkları zaman, yaratmak için sanatçıyı harekete geçirir. Bugün yaşadıklarımıza bir yanıt arama çabası da beni bu sergi için harekete geçirdi. Yanıtını aradığım soru 'Neden karanlıkta yaşıyoruz?' Bu sergimde inancımın ve umudumun yolculuğunu sizlerle paylaşıyorum." Aydınlanma ve Aydınlatma sergisi, 19 Ekim'e kadar gezilebiliyor. Teşvikiye'deki Ayşe Takı Galerisi, bu ay sanatçı Emine Gönüllü'nün seramik sergisine ev sahipliği yapıyor.

aysetaki.com





SERGİ

Anda kalma

"Bir sanatçıyı en korkutan gerçek: aklının, yeteneğinin ve birikimlerinin sınırlarını zorlayan kalıcı yapıtlar üretip üretemeyeceğidir." Gülseren Südor'un sanatçı olarak doğa ve insan dengesi üzerine kurduğu 'Geçmiş ve Şimdi, Ama hepsi aynı' adlı resim sergisi 7 Ekim'den itibaren Galeri Diani'de! Gülseren Südor'un 'Geçmiş ve Şimdi; Ama Hepsi Aynı' adlı kişisel sergisi 7-28 Ekim 2017 tarihleri arasında Galeri Diani'de gerçekleşiyor. Adını sanatçının 50 yıla varan sanat serüvenini, insan ve doğa dengesini merkeze alan sorgulamasıyla sergide, farklı boyutlarda neredeyse sanatçıyla özdeşleşmiş çini mürekkebi tarama tekniği yapıtlarını, yine özgün baskı üzerine karışık teknik kullanarak ürettiklerini ve bunların yanı sıra tuval üzeri yağlıboya ve desenlerini görmek de mümkün olacak.

galeridiani.com

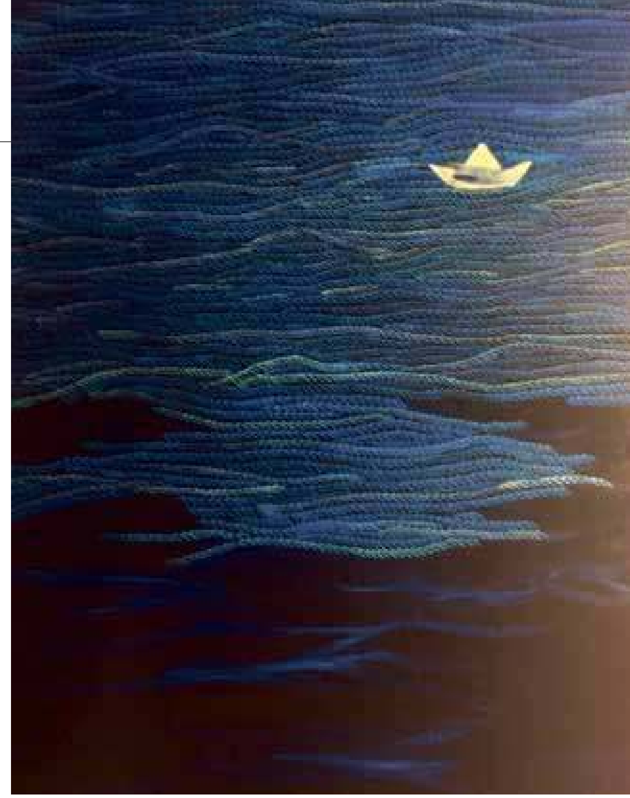


SERGİ

KOMŞUCULUK OYUNLARI

F Sanat Galeri'si, 13 Ekim-3 Kasım 2017 tarihleri arasında 'Polifonik Komşuluklar' isimli grup sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergide; Ahmet Yeşil, Asil Efe Işın, Atiye Güner, Beşir Bayar, Buse Kızılırmak, Hasan Basri İnan, Maide Bulak, Mehmet Aydın Avcı, Muazzez Bengisu Kurtuluş, Reşat Ceylan ve Tuğba Sönmez'in eserleri yer alıyor. Karşılıklı görme ve görülme ilişkilerinde çoksesliliği de kabullenebilmeliyizin peşine düşüyor. Sanat ve sanatçıya düşenin de çoksesliliği tekrar tekrar göstermek olması gerektiğine inanıyor. Sanatçılar "Ne kadar farklılık varsa o kadar da birlikte yaşamak için heyecanımız, sebebimiz olmalı" diyor ve farklılıklara rağmen barış içindeki komşuluğun güzelliğini sergilemek istiyor. Sergi, 15. İstanbul Bienali'nin 'İyi bir komşu' başlığına gönderme yaparken; farklı şehirlerinden bir araya gelen 11 sanatçının kişisel üretimlerini sunuyor.

fsanatgaleri@gmail.com





KİTAP

KENDİNE İYİ BAKMA SANATI

'Son Toksine Kadar Kendine İyi Bak', son yılların en popüler konusu 'Holistik Sağlık' anlayışını farklı bir göz ve dille anlatıyor. Ersin Pamuksüzer ve Selda Terek Bilecen'in birlikte kaleme aldığı kitap, yaşadıkça maruz kaldığımız bedensel, zihinsel ve duygusal kirlilikten arınmanın yollarını anlatıyor. Destek Yayınları etiketiyle kitabevi raflarındaki yerini alan kitapta bizleri hastalığa sürükleyen tüm toksinlenme çeşitleri anlatılıyor ve deniyor ki "önlem al, toksinlerinden kurtul!" İçinde bedensel, zihinsel ve duygusal arınma konusunda gerçek yaşam öykülerine de yer veriliyor.

destekdukkan.com

Ekim ayında ajandanızda bulunması gerekenler

SERGİ

HAYVANLAR ALEMİ

Ufuk Boy 'Animalia' başlıklı heykel sergisiyle Galeri Selvin 2'de. Son sekiz yıldır hayvanların temsili çalışmalarının önemli bir parçası olmuş sanatçı Ufuk Boy; çalışmalarının ilk zamanlarında sadece genel bir hayranlık duygusunun ön planda olduğunu ve temsili olarak 'özgürlük' düşüncesi ile onları izlemekte olduğunu belirtiyor. Ufuk Boy, zamanla bu eğilimindeki farkındalığın arttığını ve bu doğrultuda artık izlemenin de ötesinde hayvanları form olarak temsil etmesinin bir ihtiyaç halini aldığını söylüyor. Sanatçı yaşadığımız bu gezegeni paylaştığımız diğer formlarla birlikte ailenin bir parçası olarak 'animalia' sergisinde, serbest ve sınırsız göçmen kuşları, ölü hayvanları, insan şartlandırmasının kurbanlarını (boğalar) temsil ediyor. 18 Ekim'de Galeri Selvin 2'de açılıyor ve 12 Kasım'a kadar izlenebilecek.

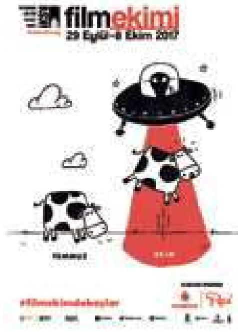
galeriselvin.com



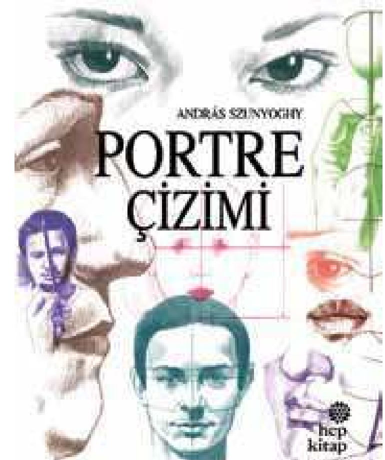
SİNEMA

EKİM'İN GÖZDESİ

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından bu yıl Vodafone Red sponsorluğunda 29 Eylül-8 Ekim arasında gerçekleştiriliyor. Yedi farklı şehirde sinemaseverlerle bulaşacak 16. Filmekimi biletleri 23 Eylül Cumartesi günü satışa çıktı. Ekim ayının gözdesi Filmekimi, her yıl olduğu gibi, dünya festivallerinde gösterilmiş, ödüller almış, eleştirmenlerin ve izleyicilerin ilgisini çekmiş ve merakla beklenen yeni yapımları içeren programıyla Ekim ayının en çok konuşulan sinema etkinliği olacak. 29 Eylül-8 Ekim tarihlerinde İstanbul'da 10 gün sürecek bir maratonla birlikte İstanbul dışında da Ekim ayı boyunca gösterimlerine devam edecek. İstanbul dışı gösterimlerine 2011'de başlayan Filmekimi, Türkiye'nin farklı şehirlerindeki sinemaseverlere yılın en iyi ve en güncel filmlerini sunmaya devam edecek. Filmekimi, bu yıl Edirne, Eskişehir, Ankara, Diyarbakır, İzmir ve ilk kez Bodrum'a uğrayacak. Sinemaseverlerin merakla beklediği Filmekimi'nin biletleri Biletix'te. **filmekimi.iksv.org**







YARIŞMA

REÇELLERE YOLCULUK

En gerçek İtalyan lezzetlerinin yanı sıra eşsiz yerel tatlara da bünyesinde yer veren Eataly, Türk mutfağının vazgeçilmezi reçelin peşine düşüyor! Kendi keşfettiğiniz veya ailenizden gelen, lezzetiyle farkını ortaya koyan en özel reçelinizi Eataly'de herkesle tanıştırmak için sosyal medya üzerinden 'Benim Reçelim Eataly'de' yarışmasına katılabilirsiniz. Yarışmanın birincisi olarak hem reçellerinize Eataly raflarında yer bulabilir hem de Sahrap Soysal'ın TV programına konuk olarak bu özel lezzeti ekranlarda da milyonlarla paylaşma şansı elde edebilirsiniz. Türk mutfağında geçmişten günümüze kadar gelen reçel kültürü, herkesin kendi tarifiyle farklılaşır. Çeşitliliği meyve, çiçek ve sebzelerle türetilen reçellerde, "En iyisi, en farklısı benim reçelim!" diyorsanız, bu eşsiz tadı Eataly'ye taşıyın. Benim Reçelim Eataly'de projesiyle reçellerinizi Eataly'de sizin isminizle ve size özel ayrılacak bir rafta satışa çıkarma şansı elde edebilirsiniz. Kazanan reçelin sahibi olarak aynı zamanda Sahrap Soysal'ın programında konuk olarak yer alabilirsiniz. Yarışmaya katılmak için 30 Eylül Cumartesi'ye kadar Eataly İstanbul Instagram hesabını takip edin. Erişime açık profilinizden lezzetine güvendiğiniz reçelinizin tarifi ile birlikte fotoğraf veya videosunu #benimreçelimEatalyde hashtagi ile paylaşın. Kazanma şansını yakalayın! **eatly.com.tr**

KİTAP

ÇİZİM SANATINA GİRİŞ

Hep Kitap'tan hem profesyoneller hem amatörler için benzersiz iki kaynak: İnsan Figürü Çizimi ve Portre Çizimi! Yıllardır eğitmenlik yapan başarılı sanatçı András Szunyoghy imzalı kitaplar, insan figürü ve portre çizimine dair ihtiyaç duyulan tüm kuralları ve bütün soruların cevaplarını sunuyor. Hep Kitap, önceki aylarda usta ressam András Szunyoghy'nin Anatomi, Çizim Dersleri adlı kitabını sanat serisi kapsamında okurlarla buluşturdu. Sanatçının 22 Eylül'de raflara çıkacak olan İnsan Figürü Çizimi ve Portre Çizimi kitapları da çizim meraklıları için yine eşi bulunmaz bir kaynak niteliği taşıyor.

hepkitap.com.tr



enzaHOME

en güzel evlere...

enzahome.com.tr EnzaHome enzahome



YENİ HAYATLAR

GEÇTİĞİMİZ AY BERLİN'DE DÜNYANIN EN BÜYÜK TÜKETİCİ ELEKTRONİĞİ FUARI IFA GERÇEKLEŞTİ. HAYATIMIZI ÇEVRELEYEN TEKNOLOJİK YENİLİKLERİ SOSYAL SORUMLULUK BOYUTUYLA DA ELE ALAN BEKO VE GRUNDIG MARKALARI YENİLİKLERİ VE SÖYLEMLERİYLE FUARIN YILDIZLARIYDI

YAPIM FATMA ÖZEL

Beko ve Grundig, Almanya'nın Berlin kentinde düzenlenen, dünyanın en büyük tüketici elektroniği fuarı IFA'da, tüketicilerinden aldığı ilhamla geliştirdiği ve hayatı kolaylaştıran en yeni teknolojilerini sergiledi. Beko standında bu yıl; herkes için teknoloji, sağlıklı yaşam ve beslenme temaları öne çıkıyordu

IFA'da 223 ürününü sergileyen Beko'nun dünyanın en hızlı yıkayıcı kurutucusu UltraFast, zaman ve enerji tasarrufu sağlıyor. Beko AutoDosing bulaşık makinesi, Avrupa'nın ilk oto-





ÜSTTE Fuarın en büyük standlarından biri olan Beko ve Grundig alanında, yemek yazarı Ella Mills ve Arçelik A.Ş. CEO'su Hakan Bulgurlu tüm dünyada ailelere ve çocuklara beslenme konusunda ilham verecek bir sohbette buluştular. ***ALTTA SOLDA*** Beko'nun en yeni ürünü olan dünyanın en hızlı çamaşır ve kurutma makinesi Ultrafast ***SAĞDA*** Grundig'in geri döndürülmüş plastik şişelerden üretilen PET Tamburlu Çamaşır Makinesi













matik deterjan dozajlamalı ev tipi bulaşık makinesi olma özelliğini taşıyor. Fast+ fonksiyonu üç kat daha hızlı temizlik, AquaIntense® teknolojisi beş kat daha yüksek temizlik performansı sağlıyor. Amazon Dash Replenishment Service (DRS) ile otomatik olarak deterjan siparişi imkanı sunuyor. 'AirTherapy®' çamaşır makinesi dünyanın sıcak hava dolaşımlı ilk çamaşır makinesi. Tazeleme programı, kötü kokuları giderme ve kırışıklığı önleme özellikleriyle hayatı kolaylaştırıyor. Yeni yüksek kapasiteli buzdolabı serisi sınıfının en yüksek kapasiteli ürünlerini içeriyor, tazelik çözümleriyle donatılan buzdolapları sebze, meyve, et, tavuk ve balığı üç kat daha uzun süre taze tutuyor. Kötü koku oluşumunu engelliyor. Beko, IFA'da akıllı ev platformu HomeWhiz®'i de tüketicileriyle buluşturuyor. Ankastre fırınlarda, Kombine Mikrodalga özelliği sayesinde, geleneksel fırınlara göre yüzde 50 daha hızlı pişirme sağlıyor.

Beko IFA'da sponsoru olduğu FC Barcelona ile birlikte çocuklarda sağlıklı beslenmeyi teşvik etmek amacıyla başlattığı 'Eat Like A Pro' adlı küresel bir girişimi de duyurdu. 'Eat Like a Pro' girişiminin amacı çocukların kahramanları gibi beslenmesine yardımcı olarak dünya genelinde çocuklarda sağlıklı beslenmeyi özendirmek. Hedef basit; önlem ve eğitimle çocuklarda obeziteyi azaltmak. Bu hareketle bir dizi de yeni seri üretti. Bunların başında FCB markalı buzdolabı, espresso makinesi, indüksiyon ocağı ve vakumlu spor blender'ı bulunuyor.

IFA'nın bir başka yıldız markası ise ev elektroniği kategorisinde en geniş ürün yelpazesi sunan tek Avrupalı marka olan Grundig oldu. 'Sürdürülebilir Ev 2.0' teması altında soğutucu, yıkayıcı, bulaşık, pişirici ve küçük ev aletleri alanındaki 450 adet yenilikçi ürün tüketicilere sunuldu. Grundig'in fuarda öne çıkan ürünleri arasında; inovatif, akıllı sürdürülebilir teknolojilerden oluşan yeni nesil ürünleri yer alıyor. Grundig güçlü tasarım mirasıyla, tüketicilerinin yaşamını kolaylaştıracak estetik, yenilikçi teknolojilerini harmanlıyor.

1 Grundig'in ürettiği Soundbox Bluetooth hoparlör ailesiyle kullanıcılar, müziğin keyfini evlerinin tamamında çıkarabiliyor. **2** Oksidasyonu önleyerek, besin değerlerini koruyan Vacuum Blender seti Beko'nun en yeni ürün gruplarından. **3** Çekirdekten kahveye IoT özelliği ile kişiselleştirilmiş taze lezzetler sunan kahve makinesi Smart Espresso Machine yine Beko imzasını taşıyor. **4** IFA'da tanıtımı yapılan Beko buzdolabı serisinde, üst kısımdaki yeni aydınlatma çözümleri, raf kanallarının altındaki yenilikçi aydınlatmalar, arka duvarı çevreleyen yan yüzeyler, maksimum görüş ve kullanım kolaylığı sağlayan raf iskeleti öne çıkan özellikler arasında bulunuyor. Beko'nun yeni serisi, ayrıca 720 L brüt hacim ile sınıfının en büyük kapasitesine sahip. **5** Buhar gücü ve kaymayı kolaylaştıran tabanı ile SteamXtra® Steam Generator ütüler Beko'nun IFA'da en çok ilgi toplayan küçük ev aletleri arasındaydı.





BÜYÜK BULUŞMA

DEKORASYON, MODA VE MÜCEVHER ALANINDA DÜNYANIN NABZINI TUTAN MARKALAR HOMI'DE BULUŞTU

YAPIM FATMA ÖZEL

Tasarım ve moda dünyasının kalbinin attığı Milano her yıl giderek büyüyen ve etkisini artıran fuar organizasyonu HOMI ile bu yıl da eylül ayını hareketli geçirdi. Avrupa ülkelerinden en geniş katılımın İspanya, Fransa, Almanya, Yunanistan ve Portekiz'den gerçekleştiği fuara bu yıl Rusya, Çin, Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri'nden gelen katılımcıların yanı sıra Orta Amerika'dan da ziyaretçi akını oldu. 1370 katılımcı firmanın yüzde 34'ü farklı ülkelerden gelmişti. Her yıl biri eylül, diğeri ocak aylarında gerçekleşen, dekorasyon alanı dışında mücevher ve moda markalarının da yer aldığı fuar bir sonraki yılın trendlerine ışık tutan özel etkinliklerle de sektörlere fikir veriyor.

Bu yıl 15-18 Eylül 2017 tarihleri arasında gerçekleşen fuarda yine trendlerin günlük hayatımızı nasıl etkilediği ele alındı. Dekorasyon alanında mobilyadan çok küçük objelerin sergilendiği markalarda sofra aksesuarları ve servis ürünlerinden su ısıtıcılara, mumlardan tekstillere, dekoratif duvar aksesuarlarına uzanan çok geniş ve farklı çeşitlilikte ürün yer aldı. Kimi modern kimi klasik çizgideki ürünler


OMI
HOMI
TRENDS


Mario Luca Giusti


Morelato


Inventoom


Studio Ceramica Giusti


Jameson Tailor

hem sektör profesyonellerinin hem de meraklıların ilgi odağıydı.

Bu yıl diğer fuarlardan farklı olarak iki özel bölüm eklenmişti HOMI'ye. Biri, pazar araştırmaları ve analizleri alanında öncü uluslararası kuruluşlardan biri olan WGSN'nin yeni endüstriyel trendlerini sunduğu alandı. İkincisi ise Milano'lu bir şirket olan POLIdesign tarafından organize edilen, yeni malzeme ve renklerin tartışıldığı platformlardı.

Uluslararası firmaların katılımıyla gerçekleşen fuarların bana göre en heyecan verici standları her zaman genç tasarımcılara ayrılan bölümler olur. Bu fuarda da Unioncamere Lom-


Alessi


Alessi

bardia ve ADI'nin işbirlikleri ile gerçekleşen tasarım yarışmasında dereceye giren tasarımcıların standları yenilikçi ve cesur ürünleriyle yine çok çarpıcıydı.

Bu yıl HOMI'ye renk katan yan etkinlikler arasında çok sayıda atölye çalışması ve söyleşi de vardı. Profesyoneller ve ziyaretçiler için tanışma, fikir alışverişi yapma ve yeni bakış açıları keşfetmek için özel platformlar hazırlanmıştı.

Fuarın ilgi çekici alanlarından bir diğeri ise 'HOMI Asia Design' adını taşıyordu. Kendini doğu ve batının işbirliğine adamış bir kuruluş olan Sarpi Bridge Oriental Design Week'in işbirliği ile gerçekleşen HOMI Asia Design bu sene tanınmış tasarımcılar, sanatçılar ve Asyalı şirketlerin işlerine yer vermişti.

Tüm dünyanın adeta odak noktası olan sağlıklı gıda tüketimi de fuara damgasını vuran başlıklardan biri olmuştu. 'Tarımsal gıda ve tasarım' başlıklı bu bölüm için özel alanlar hazırlanmıştı. Ziyaretçilerin bu alanlarda öncü gıda firmalarının ürünlerini deneyimlemesi ve gıdanın nasıl eşsiz bir armağana dönüşebileceğine tanıklık etmesi sağlanmıştı.



KNLNDUSTRIE


Interior Consult


Material Culture







SAKLI ÇİÇEK CENNETİ

MİMAR GÜLNAR OCAKDAN'IN KURDUĞU SAVE THE FLOWERS, EN GÜZEL GÜNLERİNİZDE SİZE EŞLİK EDEN ÇİÇEKLERİ SAKLAMANIZ İÇİN FIRSAT SUNUYOR

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

Save the flowers çiçeklerin kurutulmuş halinin saklanıp çerçevelerde yer aldığı bir marka. Markanın çıkış noktası, gelin buketlerinin daha şık ve uzun yıllar saklanabilme fikri olmuş. Daha sonra bu fikir Mimar Gülnar Ocakdan'ın gezdiği yerlerde, doğadan topladığı çiçekleri kurutup anı olarak saklamasına doğru evrilmiş. Kimi zaman Çanakkale'nin bozkırlarından, kimi zaman Sarıkamış'ın dağlarından çiçekler, yapraklar, otlar toplamaya başlamış. Bu güzel hobi mimar kimliği de eklenince yaşam alanlarınıza değer katabilecek, fark yaratan bir dekorasyon fikrini doğurmuş. Camdan tablolar içerisinde birbirinden farklı çiçek tasarımları hem müşterilerine, hem de arkadaşlarına hediye olarak yaptığı hobiden, bir iş fikrine dönüşmüş.
savetheflowers.com









MİNİKLERİN SOSYAL HAYATINA YENİ DOKUNUŞ

İÇ MİMAR NESLİHAN PEKCAN, ÇOCUKLAR İÇİN SPOR VE EĞLENCE MERKEZİ MYGYM MARKASININ MEKAN PROJESİNİ TAMAMLAMIŞ. EĞLENCELİ VE DİNAMİK BİR ETKİYLE İNCE DETAYLARLA RENKLENEN PROJE, BU AY YAKIN MARKAJIMIZDA

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Çocuklar için aktivite ve spor merkezi olma konseptiyle yola çıkan MyGym'in tüm tasarımsal ve yaratımsal detayları İç mimar Neslihan Pekcan ve dolayısıyla Pebbledesign/Çakıltaşları Mimarlık Tasarım imzasını taşıyor. Ekipten Elif Kurnaz ve Seda Özüpek ile birlikte kurgulanan mekan, 4-12 yaş arası tüm çocukların dikkatini çekecek şekilde detaylandırılmış. Projenin her bir köşesinde ayrı bir uygulama ve kurgulama hikayesi var. Otel girişinin alt katında, binanın orta aksında yer alan asansör ve şaft duvarları nedeniyle mekan U form planının akıllıca açılı aks çizgileri planlaması yapılarak tasarlanmış çok farklı bir proje. Cephede uygulanan cam giydirme üzerinde eğlenceli ve davetkar olması için MyGym'in logosundan yola çıkılarak, maymun ve zıplayan çocuk stickerları ile bir kompozisyon yaratılmış. Camın açılı uygulanması, mekanı genişletip, ışığın daha verimli kullanımını sağlarken, yandan açılan kapı soğuk havayı direk içeri almamayı sağlamış. Girişte kullanılan, Derin Design marka 'Wind' isimli, dev bir şekeri andıran ve dikkat çekici kırmızı-beyaz puf, beyaz corian karşılama bankosu, duvar ve tavanda devam eden ve dalgayı andıran lake boyalı latalarla bu bölüme dinamik bir etki yaratmış. Beyaz dalga formlarının konsepte uygun renkli latalara geçişi ile giriş ve cafe bölümünün birbirinden ayrılması amaçlanmış. Yine giriş bölümünde, banko yanında zeminde kullanılan Forbo marka doğal zemin kaplaması üzerinde uygulanan seksek stickerı, yetişkinlerin görüşmeleri yaparken çocukların sıkılmamaları için düşünülmüş. Hem girişe hem de sınıfa hitap eden bölücü cam üzerindeki kuş ve balık sticker'ları sınıfın tavanın-





daki barrisol aydınlatmalar için ilham kaynağı oluştururken gym alanındaki duvar kağıtlarına gönderme yapılmış. Sınıfta bulunan farklı asimetrik ölçülerdeki karatahta, mantar pano ve legopad uygulaması ile sınıfa dinamik bir etki kazandırılmış. Sınıfta bulunan beyaz lake dolaplar hem çocukların hem de mekanın genel ihtiyaçlarına yönelik tasarlanırken üzerinde bulunan kirpi ve balon üfleyen kız sticker'ları ile dolabın mekanın bir parçası gibi algılanması düşünülmüş. Yine bu bölümde bulunan asimetrik ayna ile çocukların dans çalışmalarına olanak tanınmış.

Dolabın hemen yanında bulunan küçük mutfak, eğlenceli kek yapımları için çocuklara özel olarak tasarlanmış. Girişin sağ tarafında cam bir bölme ile ayrılan yönetici odası, mekanın genel renklerinin hakim olduğu renkli lake boyalı üst tablası ve cam ayaklı çalışma masası ile klasik yönetici odalarından farklı bir havada tasarlanmış. Çalışma masasının arka duvarında günlük programların yazılabileceği düşünce bulutu şeklinde tasarlanmış whiteboard'lar kullanılmış. Çalışma masasının yanında bulunan depolama ünitesi yine farklı renklerde ve asimetrik bölüntülerle tasarlanmış. Tuvalet girişinde hemen karşımıza çıkan sarı denizaltı ve renkli balık sticker'ları ile çocukların hayal dünyalarına hitap edecek şekilde deniz altı konsepti uygulanmış. Bocchi marka lavabo ve klozette mercan renklerinin seçilmesi, ayna da ve baş-aç kapaklı lake dolapta turuncu renklerinin kullanılması ile deniz altında mercan kayalıkları arasında dolaşıyormuş gibi hissedilmesi hedeflenmiş.

Cafe bölümünde tasarlanan dikey bahçe ve zeminde kullanılan Forbo marka Rainbow serisi ile bu bölüme doğal bir efekt vererek çocuklarını bekleyen ailelerin ve doğum günü alanı olarak kullanılacak mekanda çocukların sıkılmamaları hedeflenmiş. Gym alanında tasarlanan deniz konseptli duvar kağıdı ile mavinin tonlarının kullanılmasına olanak tanınmış.

ALTTA Mavi rengin insanlar üzerinde rahatlatıcı etkisi, çocukların vakit geçireceği gym alanında mavinin tonlarının kullanılarak tasarlandığı bu duvar kağıdı ile yaratıcılığı, hayalciliği ve pozitif düşüncelerin harekete geçirilmesi hedeflenmiş.











“Rafine İstanbul’un sade, zarif ve doğal bir çizgisi var. Modern ve eskiyi bir araya getirmeyi seviyoruz. Birimizin Fransız diğerimizin de İtalyan ekolünden gelmesinin ve sanat tarihine olan ilgimizin, tasarımlarımıza da yansıdığını düşünüyoruz.” MERVE ŞEN





İNCE ZEVKLER DÜKKANI

ORTAKÖY’ÜN MERKEZİNDE, ESKİLERDEN KALMA MAHALLE HAVASINDAKİ SOKAKLARINDAN BİRİNDE, ADI GİBİ FERAH VE ‘RAFİNE’ BİR DÜKKAN BURASI. İKİ GÜZEL KADININ ZEVKİYLE ŞEKİLLENMİŞ PARÇALAR VE DEKORASYON, BU AY ADRES SAYFALARIMIZA ÇOK YAKIŞTI

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAF** EMRAH ABİ

Ortaköy’ün sahilini arkanıza alıp yukarı doğru çıktığınızda aslında Ortaköy’ün eski ve gülümseten mahalle hayatına adım atmış oluyorsunuz. Berberi, manavı, bakkalıyla tam 70’li yıllarda kalmış bir hava var burada. Rafine İstanbul işte böyle bir mahallede, ağaçların gölgelediği sessiz bir köşede dört yıldır müşterilerini ağırlıyor. Merve Şen ve Ekin Aslan, Rafine İstanbul’un iki ortağı. Her ikisi de Yeditepe Üniversitesi Sanat ve Tasarım bölümü mezunu. Her şey, Merve Şen’in üniversite yıllarında Galata’da açtığı minyatür dükkanıyla başlamış. İkisi de mezun olduktan kısa bir süre sonra Galata’da yaşadıkları heyecanı daha profesyonel bir seviyeye taşımak istemiş. Hem çok yakın arkadaş olmaları hem de tasarım anlamında çizgilerinin uyumu, birlikte Rafine’yi yaratmalarını sağlamış. Keyifle ve sessizlik içinde gezilen dükkanın içinde kendi tasarladıkları aydınlatmalar, tasarımı ve üretimi kendilerine ait ev tekstili ürünleri, yine Rafine markası adı altında ürettikleri mumlar, ev aksesuarları, farklı tasarımcılara ait takılar, tasarımı ve üretimi kendilerine ait bir de kadın giyim ürünleri bulunuyor. Rafine İstanbul’un diğer dükkanlardan ne farkı var? Merve Şen yanıtlıyor: “Ürünlerin ortak paydası, markanın adından anlaşılacağı gibi ‘Rafine’ ürünler olması. Mağazada gördüğünüz tüm ürünler içinde elbiseden fincana, kolyeden lambaya kadar hiçbir üründe abartıya kaçmamaya özellikle önem gösterdik. Zaten Ekin ile birlikte Rafine’yi kurmamızı sağlayan en önemli faktör zevklerimizin paralel olmasıydı. İkimiz de ne zaman yeni bir şey alsak ki -bu ağırlıklı olarak kıyafet veya takı gibi kişisel üründen çok, ev dekorasyonu veya sofra ürünü olur- mutlaka dikkatimizi çeker ve hatta muhtemelen ikişer tane alıp birbirimize veririz.” Şu sıralar, Atölye Kici ve Tuba Zuhal’in takılarına ulaşma imkanınız var. Farklı tasarımcıların ürünlerini takip etmek için dükkan gezinizi sık sık güncellemeniz gerekiyor.

Çok yakın zamanda online satışa başlayacak Rafine İstanbul, bunun dışında dönem dönem pop up’lar düzenlemeyi planlıyor. Aynı zamanda kişiye özel üretimler yapıyor ve siparişler alıyorlar. “Özellikle ev tekstili veya giyimle ilgili elimizdeki ürünlerin farklı renklerini veya ölçülerini hazırlayabiliyoruz.” Rafine İstanbul, Pazar günleri hariç 10.00-19.00 saatleri arasında açık. Keyifle yönettikleri ‘Rafineistanbul’ adlı Instagram hesapları da mevcut.



KARO KOLEKSİYON: **ANTIQUE CARRARA**

BİEN ALTIN EBAT
DUVAR KAROSU KOLEKSİYONU İLE
DOĞANIN KUSURSUZLUĞU
MEKANLARDA

Bien

SERAMİK | BANYO | MUTFAK

ENERJİSİ YÜKSEK

RENGARENK MOBİLYALARI, İTALYAN TARZI AÇIK MUTFAK VE TURUNÇ AĞAÇLARININ ALTINDA BAHÇE KEYFİYLE FETHİYE MERKEZDEKİ KUKİNA CAFERIA, TURUNÇ ADASI'NIN GİZLİ LEZZETLERİNİ BARINDIRIYOR



YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN

Lezzetli tatlıları ve çeşit çeşit kahveleriyle özenilmiş bir mekan Kukina. Kapısından girdiğiniz anda samimi dekorasyonu sizi karşılıyor. Genelde turistlerin ziyaret ettiği kafe, üç bölümden oluşuyor. Lezzetli menülerin çıktığı İtalyan açık mutfak, kokusuyla sizi etkisi altına alan kahve bölümü ve bahçesinde yer alan bar kısmı. İki yıl önce kurulan kafenin işletmesini Emrah Çınar üstlenmiş. Fethiye'ye dönemlik çalışmak için gelen Emrah Çınar bir süre sonra buradaki sakin yaşama ayak uydurmuş ve yerleşme kararı almış. Yıllarca İstanbul'da yeni nesil kahve dükkanlarında çalışıp kahve uzmanı olan Emrah Çınar kafenin dekorasyonuna da el atmış. Her bir bölümü kendine özgü olan kafenin bahçesinde çalışır durumda eski tip bir kahve öğütme makinesi bulunuyor. Mekanda yer alan dekorasyon objelerinin çoğu ise yurtdışı ve İstanbul'dan getirilmiş. Menüsünde yer alan beyaz çikolatalı ve oreolu cheesecake ile 'chemex' demleme kahveyi denemeden evinize dönmeyin. Ayrıca 25 yıl öncesinin gizli tarifi turunç pınarı ekmeği, taş fırında pişirilirken mis kokusuyla sizi sofraya davet ediyor.
instagram.com/kukinacaferia







Bir dergi okudum, evim değişti!



Evimi çok seviyorum!

Koçtaş'tan birbirinden yenilikçi fikirler, yaratıcı çözümler ve ilham veren dekorasyonlarla dolu yepyeni bir dergi! Yaşayan Evler dergisi evinizin havasını değiştirecek.



Yaşayan EVLER

BU DERGİDE GÖRDÜĞÜNÜZ TÜM ÜRÜNLER KOÇTAŞ'TA!

2017

Eve dair 1000 yeni ürün

TAMAMLAYAN OYUNCULARLA Büyük etki

2018 Renk ve Desen Trendlerine Bakış

EROL EVGİN
BAHAR KORÇAN
LUNAPARK

GARDIROP

ÇIKTI!

MUTLU OLMAK İÇİN ÇAMURA DOKUN

KURUMSAL HAYATI GERİDE BIRAKIP HEM SEVDİĞİ HEM DE RUHUNU DİNLENDİRDİĞİ SERAMİK TASARIMI YAPAN SANATÇI FATMA SAĞ TUNÇALP BÜYÜKADA'DAKİ ATÖLYESİ KAF.ART'TA ÇAMURDAN HARİKALAR YARATIYOR

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK
FOTOĞRAFLAR BETÜL YAZICIOĞLU



Çamura dokunup hayalinize şekil vermeye başlayın. Seramik sevdasına tutulmuş, farklı tekniklerle ortaya sanat eserleri çıkaran Fatma Sağ Tunçalp'in hikayesi bundan yaklaşık 10 sene öncesine dayanıyor.

Bankacılık sektöründen seramiğe... Seramikle ilişkiniz nasıl başladı?

Boğaziçi Üniversitesi Ekonomi bölümünü bitirdikten sonra bankacılık yapmaya başladım. Uzun yıllar bu sektörde çalıştıktan sonra beni daha mutlu edecek bir şeyler yapma arayışına girdim. El işiyle alakalı birçok kursa gittim, çok araştırdım. Seramiğe o dönemde hiç ilgim yoktu. Bir arkadaşımın ısrarıyla seramik kursuna yazıldım. 40 yaşında tekrar üniversiteye girip bunun eğitimini almaya karar verdim. Kursta tek bir öğretmenden öğrenmek yerine okulda birçok öğretmenden karma pek çok şey öğrenme imkanım oldu. Genelde bir atölyeye devam edenler tamamen o atölye ile sınırlı kalıyorlar. Ben daha iddialıydım. Bu konu hayatımda büyük bir yer alsın, hobi olarak kalmasın istedim. Okula girmeden sanatsal yönünü keş-

Sanatçı, bugüne dek Heybeliada Ruhban Okulu, Art 350 Galeri-Erenköy, Akaretler-Art 350, Anna Laudel Contemporary-Karaköy de dahil olmak üzere beş kişisel sergi ve pek çok karma sergi gerçekleştirmiş. 6-8 Ekim tarihlerinde 'Açık Atölye Günleri'ne katılan sanatçının atölyesi bu dönemde ziyaretçilerini bekliyor. Bu etkinlik yaklaşık 50 sanatçının üç gün boyunca izleyici ile atölye ortamında buluşmasını amaçlıyor.

fettim. Kendi kendime de hep bir şeyler çizerdim, yeteneğim vardı. Sabahlara kadar atölyede çalışıyordum ve bundan keyif alıyordum. Resimle birlikte anadal yaptım. 2010 yılında da mezun oldum. Okul da bittikten sonra daha özgür bir hayata adım attım.

Şehre veda edip tamamen bir değişikliğe gittiniz ve Büyükada'ya yerleştiniz. Buna nasıl karar verdiniz?

Şehirde kendimi herhangi biri gibi hissediyordum. Bir nefes alma ihtiyacı duydum. Mesleğimi değiştirirken yaşama alanımı da değiştirmek için arayışa girdim. Sonra ada fikri ortaya çıktı. Önce evi sonra da işimi taşıdım Büyükada'ya. Bundan sonra İstanbul'a dönmeyi düşünmüyorum.

Atölyede neler yapıyorsunuz?

Atölyeyi çok işlevli kullanıyorum. Enstalasyon ağırlıklı bir sanatçıyım. Seramik benim için her zaman temel malzeme. Çok seviyorum ve hakimim. Çok malzemeyi bir arada kullanmayı seviyorum. Kaf.art kısmında satışa dönük seramik yapıyorum. Ayrıca ders veriyorum. Atölyedeki salon kısmında ise daha çok sergi işi yapıyorum. Hem sergi hem işlevsel satış aynı zamanda da sanatsal bir alan da var. Üçünü bir arada götürmeye çalışıyorum. Çok uzun süre seramiğin işlevsel kısmına hiç girmedim. Bir senedir beni çok rahatlattığını farkettim, terapi gibi oluyor.

Farklı disiplinleri bir arada kullandığınızı görüyoruz. Bundan bahseder misiniz?

Deneysel çalışıyorum. Başta seramik çamuru/toprağı olmak üzere çimento, kağıt, metal, ip, kumaş gibi farklı malzemelerden yararlanıyorum. Çalışmalarımda yaşam, ölüm, ölümsüzlük arayışı, isyan, mücadele, yenilenme, yeniden doğma ile birlikte aidiyet, göç, umut, yozlaşma, yabancılaşma, bozulma, çürüme gibi kavramlara odaklanıyorum. Son yıllarda eski evler, tarihi mekanlar, kiliseler gibi özgün nitelikteki mekanları da kendime sergi alanı olarak seçiyorum.

Nelerden ilham alıyorsunuz?

İşlevsel bile olsa kendinize has bir





tasarım yapmak istiyorsanız onun tek olması gerekiyor. Bir şeylerden esinlenebilirsiniz ama kopyalamamak gerekiyor. Gördüğümüz her şeyden herkesten etkilenip esinlenebiliriz. Ben bir şeyleri dert edinerek yola çıkıyorum. Dışa vurmak istediğim bir problemim oluyor ve bu beni çok rahatsız ediyor. Eserlerim bu yüzden biraz sert gelebilir. Bir problemden yola çıktığım için onu nasıl dile getirebilirim diye sistematik bir şekilde çalışıyorum. Okumalar yapıyorum. Onu nasıl biçime dönüştürüp ifade edebilirim, bunu sorguluyorum. Malzemeleri baştan araştırıyorum ve keşfediyorum. Bazen hiç kimsenin kullanmadığı şekilde kullanıyorum. Bu da benim için bir oyun haline geliyor. Ölçüler alıyorum testler yapıyorum. O kısmı da çok keyifli. Heybeliada Ruhban Okulu'nda bir sergi yapmıştım. 'Dilmun'u Aramak' sergisinin konusu 'cenneti aramak'tı. İçimde bir yer arama ve bu yere ait hissetmeme durumu doğmuştu. Aidiyet problemi yaşamaya başlamıştım. Kesilen ağaç, yaralı bir hayvan, ağlayan çocuk gibi problemlerde iyileştirme içgüdümün çok yoğun olduğunu fark ettim. Bunun temellerini araştırdığımda aslında biz burayı cennete dönüştürmeye çalışıyoruz.



Sergimin konusu böyle çıktı. Parçalanan koyunların tekrar tekrar dikilmesi anlatılıyor. Özellikle dikerken kendimi çok iyi hissettiğimi fark ettim.

Bir koyunu yapmanız ne kadar sürüyor?

Koyunların üzerinde tekrar tekrar çalışıldı. Yaklaşık bir ayı bulabiliyor tamamen bitmesi. Onun içinde ayakta durabilmesi için bir konstrüksiyon var. Üzerine köpüklerle sağlamlaştırıldı ve içi dolduruldu. Üzerinde kumaş ve çimento var. İpliklerle de dikilmiş durumda. Çimento ile sağlamlaştırıldı. Çamura şekil verir gibi kumaşa şekil veriyorsunuz.

Yeni bir sergi hazırlığı var mı?

'Dilmun'u Aramak' sergisi hala devam ediyor. Ekim'de Bodrum Bienali'nde sergilenecek.

www.fatmasag.com

Sonbaharın ruhuna, sakinliğine uygun kumaş trendleri ve modelleri

KUMAŞ

Eve dönüş ritüeli

Sonbahara girerken bizi mutlu edecek kumaş ve duvar kağıdı alternatiflerini bir bilene sorduk. Renk ve desenler dünyasında seçim yapmamızı kolaylaştırmak için Mozaik Metraj'ın kurucusu Demir Enbiyaoğlu'nun uzman görüşlerine başvurduk

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAF** KORAY IŞIK





Demir Enbiyaoğlu

Doğaya dönüşün mevsimi sonbaharın tüm güzelliği artık tekstillerde kendini gösteriyor. Gelişen kumaş teknolojileri ve üç boyutlu malzeme alternatifleri kumaş seçimini daha eğlenceli hale getiriyor. Mozaik Metraj mağazasının kurucu ortağı Demir Enbiyaoğlu, bu mevsime özel tavsiye ve yönlendirmeleriyle ev içinde yapacağınız küçük değişikliklere yardımcı oluyor.

Kumaş ve duvar kağıtlarıyla serüveniniz nasıl başladı?

Kardeş firmamız Mozaik Design'ın kurucu ortağı Yaman Erturan ile çocukluk yıllarımıza dayanan arkadaşlığımız var. Mozaik Design, dünyanın önde gelen mobilya ve aydınlatma markalarının pek çoğunun Türkiye temsilciliğini yürütmekte. Yaklaşık 11 yıl önce Mozaik Metraj'ı bir proje olarak beraberce kurduk, geliştirdik. Sanırım 2006 yılının son günleriydi; Mozaik Metraj Levent mağazamızın kapılarını açtık. Dünyaca ünlü markaların perdelik ve döşemelik kumaşlarını, perde sistemlerini, duvar kağıdı ve halı tasarımlarını konuklarımızın rahat edebileceği bir ortamda beğenilerine sunuyoruz. Portföyümüzde en severek önerdiğimiz markalar arasında Creation Baumann, Sahco, Silent Gliss, Bolon gibi önemli, tasarım markaları yer almakta. Bunların yanı sıra Pierre Frey, The Sign, Kinnasand gibi daha pek çok marka ile çalışıyoruz.

Sonbahar aylarında kumaş ve duvar kağıdı seçerken nelere dikkat etmeliyiz?

Kumaş ve duvar kağıdı seçerken kullanılacağı alana göre renk ve doku seçilmeli; yıkanabilirliğine, solmazlık değerlerine ve dayanıklılığına dikkat edilmeli.

Ön planda olan kumaş ve duvar kağıdı malzemelerinin teknik özellikleri neler?

Bizim kumaş markalarımız arasında Creation Bauman marka dış yüzeyleri alüminyum, çelik, pirinç veya bakır kaplı olan ışığın ısının ve ultraviyolenin kontrolünü sağlayan teknik özellikli kumaşlar ön plana çıkıyor. Bu kumaşlar görüşü engellemeden ısı, ışık ve ultraviyole geçişini azaltır televizyon, bilgisayar ekranlarının yansımasını engeller. Duvar kağıtlarında ise Pierre Frey markasının çocuk koleksiyonu çok ilgi çekiyor.

Canlı ve doğru bir seçim yapmak için satın alırken nelere dikkat etmeliyiz?

Üründen beklediğimiz performansı belirlemek ve bu doğrultuda doğru teknik özelliklere sahip kumaş seçmek gerekli. Örneğin balkonda kullanacağınız yastık kumaşı için su geçirmez ve solmaz bir kumaş seçmelisiniz.

Hangi mekan ve alanlarda ne tarz ürünler kullanmalıyız?

Banyolarımızda PVC duvar kağıdı, neme dayanıklılık sağlar, daha uzun ömürlü olur. Yoğun ışık alan alanlar, çalışma ve TV odalarında ışığı ve ısıyı süzen, arka yüzleri metal buharı ile kaplı kumaşlar kullanımını öneririz. Daha serin bir ortam yaratarak soğutma giderlerini azaltır, ultraviyole ışınlarını süzerek eşyaların solma sürelerini uzatır, ekran yansımalarını engelleyerek televizyon veya bilgisayar ekranı daha rahat görmemizi sağlar.

Kullanım alanları olarak kumaşları ve duvar kağıtlarını nasıl ayırabiliriz? Yani mutfak için bir kumaş veya duvar kağıdı seçerken ya da salon için aynı seçimi yaparken ürünleri hangi özelliklerine göre incelemeliyiz?

Kumaş seçiminde işlevsellik en az estetik uyum kadar önem taşıyor. Sürdürülebilirliğin giderek daha ön plana çıktığı günümüzde aldığımız üründen nasıl bir performans beklediğimizi tanımlıyor olmamız, seçtiğimiz tasarımı uzun yıllar boyunca kullanabilmemizi beraberinde getiriyor. Işık ve ısı

yalıtımı, ses yalıtımı, yangın güvenliği, suya ve güneşe dayanıklılık gibi pek çok faktöre cevap verebilen ürünler mevcut. Örneğin güneş alan manzaralı bir odamız varsa, bu mekanda hem manzaramızı kesmeyen hem de ısıyı ve ışığı kırabilen bir kumaş seçmemiz gerekebilir. Bu sayede hem manzaramızın keyfine varabilir hem de daha serin mekana kavuşabiliriz. Mutfağımızda içerdiği soy metaller sayesinde kötü kokuları giderebilen bir kumaş seçilebilir. Banyomuzda duvar kağıdı ve halı kullanmak istiyorsak neme dayanıklı PVC'den mamul ürünler tercih edilebilir. Salonumuzun bir parçası olarak yüksek tavanlı bir atriuma sahipsek akustik kumaş kullanımı ses patlamasını engelleyecek, daha huzurlu bir ortamda yaşamamızı sağlayabilecek.

Bu mevsimin ön planda olan detayları içinden çok satan neler var?

İri ve botanik desenli duvar kağıtları giderek daha çok aranır oldu. Bu ürünler mekanın tasarımında kendilerini çok baskın hissettirdikleri için, diğer ürünlerin seçimini bir o kadar zor hale getirmekte. Bu tür baskın karakterli bir duvar kağıdı seçildiği taktirde, tek bir duvara uygulanması, ve diğer perdelik kumaş gibi tasarım ögelerinde mümkün mertebe sade seçeneklere yönelinmesinde fayda var.

Kumaş ve duvar kağıdı seçerken doğru bilinen yanlışlara birkaç örnek verebilir misiniz?

Tüllerde koyu renklerin mekanı karanlık yapacağından korkulur. Tüller cama asıldığında arkalarından ışık alınca, kartelada bize gözüktüğünden çok daha açık bir renge bürünür. Tavsiyemiz seçtiğiniz tül renginde, beğendiğinizden birkaç ton daha koyu renge yönelmenizdir. Kuru temizleme her zaman elde yıkamanın alternatifi değildir. Bazı kumaşlar için sadece elde yıkama önerilir. Seçtiğiniz ürünün yıkama talimatları hakkında bilgi sahibi olmak önemli .







ETNİK

ŞANS VE BEREKET

Tasarımcı Dicle İpek Öztaşkın'ın mermer masa üzerinde harikalar yarattığı akşam yemeğine davetliyiz

Şık sofraların anahtarı gold detaylar

^ Detayların bütünlük oluşturduğu akşam yemeği masasında baş-rolde mermer şıklığı ilk olarak göze çarpıyor. Tek tek incelendiğinde ise şans ve bereketi sembolize eden Somehome'un fil figürlü tabakla-rına gold ve metal detaylar ve mis gibi kokular saçan taze çiçekler eşlik ediyor. Siyah ve beyaz renkle-rin yarattığı zıtlığın uyumu ahşap çatal bıçak takımlarıyla daha da öne çıkıyor.

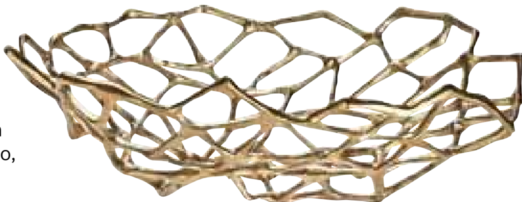


Peçete halkaları, (4'lü set) 80 TL, **zarahome.com**

Ahşap detaylı çatal bıçak takımı, (adedi) 30 TL, **zarahome.com**



> Doğal ve şıklığın bir arada olduğu sofra sunumu keten bir runner ile tamamlanı-yor. Sofrada yer alan tüm aranjmanlar Are-lia Flowers'tan alınmış. Fil dişi obje-ler, Becara, kadehler Altıncıcadde ve çatal bıçak takımı ise Cumba Selection'dan alınmış.



Tom Dixon tasarımı sunum tabağı, 250 Euro, **haaz.info**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU

6 Yıldır OLED TV'nin En İyisi

LG'nin OLED teknolojisi, art arda 6 kez Avrupa Görüntüleme ve Ses Birliği (EISA) tarafından yılın en iyi OLED TV'si seçildi. EISA OLED TV 2017-2018 ödülünün kazananı mükemmel görüntü kalitesi ve geniş izleme açısıyla ultra ince LG OLED65E7 oldu.

CEWEEK

Value Electronics
*Annual TV Shootout™ 2017 Winner
LG OLED65E7[1]

EISA AWARD Best Product 2017-2018
OLED TV
LG OLED65E7

EISA OLED TV 2017-2018
LG OLED65E7

"TV'NİN KRALI" YİNE LG OLED TV

Her yıl sektörün lider üreticilerinin TV modellerinin yarıştığı ve en iyi performansa sahip olanı bulmayı amaçlayan, bu yıl New York'ta 14.'sü düzenlenen CE Week TV Shootout™'ta "TV'nin Kralı" (King of TV) ödülü LG OLED65E7'ye layık görüldü. Bu yılla birlikte LG OLED TV, 4 yıl üst üste bu ödülün sahibi olma başarısını göstermiş oldu.



Bu bir ilandır.

2017 CE Week TV Shootout™'ta önceki yıllardan farklı olarak 3 farklı kategoride değerlendirme yapıldı. LG E7 OLED TV, 3 kategorinin hepsinde birincilik ödülünü toplayan ilk marka oldu.

CES 2017 – En İyinin En İyisi:
LG Signature OLED TV W

CES 2017'de En İyi TV, En İyi İnovasyon ve En İyinin En İyisi gibi birbirinden değerli aldığı 45 ödülle tüm dikkatleri üzerine çeken LG Signature OLED TV W Picture-on-Wall tasarımı ile kuşkusuz yılın en çok öne çıkan inovatif ürünlerinden biri oldu.

65" modelinin 2,57 mm inceliğindeki OLED paneli, kendi özel manyetik aparatı ile doğrudan duvara asılabildiğinden, duvarla arasındaki boşluk tamamen ortadan kalkıyor. Şık ve bıçak kadar ince kenarları televizyonun adeta havada süzülüyor gibi görünmesini sağlarken, kullanıcıyı tam anlamıyla sarmalayan bir deneyim sunuyor. LG Signature OLED TV W Dolby Atmos® ve Dolby Vision™ HDR özellikleri ile performans anlamında da rakiplerinden bir adım öne çıkıyor.

Türkiye'de Tüketici Sadakati En Yüksek TV Markası: LG*

LG TV'nin üstün başarısı Türkiye'deki kullanıcıları tarafından da onaylandı. Ipsos tarafından KalDer işbirliğinde 2015 ve 2016'da gerçekleştirilen Türkiye Müşterinin Sesi (TMS) araştırmalarında Tüketici Sadakati En Yüksek TV Markası seçilen LG öncü ve kaliteli ürün ve hizmetleri ile tüketicisinin memnuniyetini kazandığını da kanıtlamış oldu.

**2016 TMS araştırması Şubat – Aralık 2016 döneminde, 18 yaş üzeri toplam 21.533 kişi ile başarılı görüşmeler üzerinden, telefonla anket yöntemiyle (CATI) yapılmıştır. Her sektör en az 1500 yanıt üzerinden raporlanmıştır. Araştırma kapsamında, il sınırlaması olmadan Türkiye'de ikamet eden 340.000'i aşkın tüketiciyle temas edilmiştir. Her bir sektördeki marka pazar paylarına uyum gözetilerek, gerekli durumlarda ağırlıklandırma kullanılarak raporlanmıştır.*

UL Siber-Güvenlik Sertifikası'nı Elde Eden İlk Smart TV Platformu: LG webOS 3.5

LG 2017 modellerinde Smart TV platformu olarak bir önceki versiyona göre daha akıllı, daha hızlı ve daha kolay olan webOS 3.5 sürümünü kullandı.

webOS 3.5 kullanıcıların mahremiyetine ve veri güvenliğine göstermiş olduğu hassasiyet ve bu doğrultuda geliştirdiği üst düzey siber güvenlik önlemleriyle siber güvenlik konularında uzman kuruluş UL (Underwriters Laboratories) tarafından sertifikalandırılan ilk Smart TV platformu oldu. webOS 3.5'in güvenlik yazılımı modülü olan Security Manager, Common Criteria'nın sıkı güvenlik testlerinden de başarıyla çıktı ve CC Uluslararası Güvenlik Sertifikası ile güvenilirliğini daha da sağlamlaştırdı.

[1] Her yıl düzenlenen TV Shootout değerlendirme etkinliği Value Electronics tarafından düzenlenmekte olup; TV Shootout'un isim hakkı Value Electronics'e aittir.
[2] CES İnovasyon Ödülleri jürilere sunulan betimleyici materyallere dayanmaktadır. CTA herhangi bir başvurunun veya iddianın doğruluğunu doğrulamamış ve ödül verilen ürünü test etmemiştir.



KURUTULMUŞ

ZAMANSIZ TASARIMLAR

Misk İstanbul'un yaratıcılarından Hazal Şen'den doğanın mucizesini evlere taşıyan zamansız çiçek tasarımları yapıyor



Kaktüs formlu vazo, 119 TL, **zarahome.com**

> Gümüş vazoda kuru çiçeklerden oluşan zamansız bir tasarım hazırladık. Sonbahar mevsiminin renkleri olan turuncu, kızıl, mürdüm, bordo, gri tonlarla hazırlanan aranjmanda dayanıklı, egzotik bitki ve çiçekler kullanıldı. Aranjmanda Banksia, Brunia, pembe karabiber, farklı türdeki başaklar yer alıyor.

Hayal gücünün şık eserleri

> Kuru çiçek aranjmanları hem bakım kolaylığı hem de uzun süre kalıcı olmaları nedeniyle çok talep görüyor. Tek yapmanız gereken, evinizde onlar için uygun bir köşe belirlemeniz. Kuru çiçekleri çiçekçilerden temin edebileceğiniz gibi, kendiniz de sevdiğiniz bitki ve çiçekleri kurutarak kişisel özgün aranjmanınızı kolaylıkla yapabilirsiniz. Çiçekleri bitki süngerinin üzerine saplayarak yapacağınız aranjmanlarda hayal gücünüz size yol gösterecek.



Yaprak desenli vazo, 945 TL, **mudo.com.tr**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU



DENİZDEN

İSKORPİT LEZZETİ

Capricorn Restaurant'ın İtalyan şefi Fabio Brambilla, Karadeniz'in lezzetli balığı iskorpit ve İtalyan lezzeti tortelliniyi bir araya getirdi

ISPANAKLI VE RICOTTA PEYNİRLİ TORTELLINI İLE İSKORPİT BALIĞI

Malzemeler

- 10 gr zeytinyağı
- 10 gr eritilmiş tereyağı
- 5 gr sarımsak
- 5 gr acı kırmızıbiber
- 4 adet cherry domates
- 5 adet iskorpit balığı
- 100 gr iskorpit sosu
- 65 gr tortellini
- 15 gr brokoli

Tortellini ve iskorpit balığının muhteşem uyumu

Hazırlanışı
Bir tavada tereyağını eritin ve eridikten sonra biraz su ekleyin. Ricotta, karamelize soğan, ıspanak ve parmesan peyniri ile doldurulmuş tortellini'yi yaklaşık üç dakika pişirdikten sonra üstüne iskorpit sosu, ardından brokoli ilave edin. Temizlenmiş iskorpit balıklarını una bulayın ve bir dakika boyunca 180 derecede kızartın. Ayrı bir tavada biraz zeytinyağı ve tereyağını ısıtın. Üstüne fesleğen, sarımsak ve zeytinyağı ile marine edilmiş cherry domatesleri, sarımsak ve acı kırmızıbiberi ilave edin. Son olarak karşıma iskorpit sosunu ekleyin. Öncelikle tabağa sosu koyun. Ardından pişmiş tortellini, brokoli, domates ve iskorpit balığını yerleştirin. Sonrasında küçük yeşillikler ile servis edin.

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU

v Farklı boylardaki doğal ip yumaklarının ortalarına, su dolu dar bardaklarla bahçeden topladığınız renkli çiçekleri koyarak dekoratif bir vazo grubuna dönüştürebilirsiniz.



v Yıllardır aynı noktada, aynı fotoğrafı sergileyen çerçevenizin görünümünü dört köşesinden tutturduğunuz uygun kalınlıktaki jüt ipiyle yenileyebilir, istediğiniz uzunlukta atacağınız düğüm ile duvardaki yüksekliğini değiştirebilirsiniz.





^ Blok mumların sade görünümlerini, zemininden başlayarak düzenli sırayla gövdesine sarıp tutturacağınız ince doğal iplikler ile zenginleştirebilir, mum ışığının huzuruna dekoratif bir dokunuş eklemiş olursunuz.



DOĞAL

BAĞLAR GÜÇLENİYOR

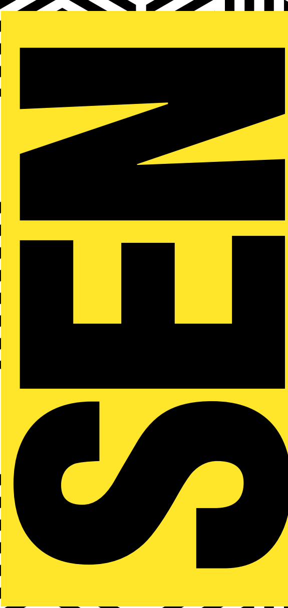
İp dendiğinde ilk akla gelen dikmek ve örmek eylemlerine yenilerini katıyor, kınnap, jüt, rafya gibi ham dokulu, farklı kalınlıktaki doğal iplikleri dekorasyona dahil ediyoruz

YPIM ZELİHA KÖŞLÜ

"DüZENLi DüZENSiZLiK"

Düzensizmiş gibi görünen büyük düzenin bir parçası ol,
su ol, toprağa karış doğanın kendisi ol!
Şimdi düzensizliği düzenle büyük ödülün sahibi ol!

DOĞADAN SANATA



TA SAR LA

SON TESLiM TARiHi | 30.11 2017

BIRINCILIK ÖDÜLÜ:
10.000 TL
Birinci olan tasarım üretilerek Unicera 2018 Seramik Banyo Mutfak Fuarı'ndaki Yurtbay Seramik Standı'nda sergilenecektir.

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ:
7.500 TL

ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ:
5.000 TL

MANSİYON:
1.000 TL (3 adet eşdeğer)

5. ZEKİ YURTBAY TASARIM ÖDÜLLERI

YURTBAY SERAMİK

Detaylar ve katılım koşulları için;
www.dogadansanatasentasarla.com



Kaşıklar, 53 TL (6'lı set), **koleksiyon.com.tr**



Light years marka Phraoh by Hulger aydınlatma, 415 Euro +KDV, **nord-ist.com**



Smaller Studio marka mug, 50 TL, **morhipo.com**



Hay Design marka, Shane Schneck tasarımı 'Lup' şamdan, **wepublic.com.tr**



METALİK

AYNA ETKİSİ

Daha ferah ve geniş alanlar yaratmak için maddenin metal ve parlak haline başvurun

Metalik tonlarla farklılaşan objeler

Tom Dixon marka 'Brew Stove Top' filtre kahve makinası, 150 Pound, **diseno.com.tr**



Warm design marka kitap düzenleyicisi, 370 TL, **morhipo.com**



Çiçek sulama kabı, 85 TL, **nyks.com.tr**



Warm design marka masa lambası, 835 TL, **morhipo.com**



'Bülbül' duvar aksesuarı, 190 TL, **pasabahcemagazalari.com**



'Delighfull' sehpa, 1.200 Euro, **haaz.info**

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK

karre kids

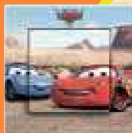
V:KO by Panasonic

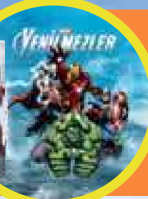
Karlar Ülkesi odanda

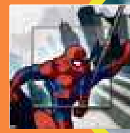
Disney FROZEN

"Frozen" dünyasının maceracı ve iyi kalpli karakteri Anna ve arkadaşları, Karre Kids serisinin yeni anahtar ve prizleriyle Karlar Ülkesi'ni odana taşıyor... Üstelik elektrik kazalarına karşı kapaklı ve çocuk koruma özellikli prizlerle bu macera hep mutlu sonla bitiyor.

Diğer serilerimiz için estr.panasonic.com










BLOG

EKİMDE GEZİP GÖRMEK

Eylül ve ekim ayları, sadece okulların açıldığı zamanlar değil, aynı zamanda sanatın da tatilden döndüğü aylar demek. En yeni sanat oluşumları ve hareketlerinden haberdar olmak için ise size üç farklı Instagram hesabını önereceğim; ajandanıza not etmesi ise size kalmış

Tüm etkinliklere sosyal medya üzerinden ulaşabilme

instagram.com/kutudasanatvar

HER AY YENİ BAŞTAN

Kendilerini şöyle tanımlıyorlar: "Yaratıcılığını keşfetmen ve farklı sanat deneyimleri yaşaman için her ay yepyeni profesyonel malzemeler ile sanat kutuları tasarlıyoruz." Bu tanımlamadan da anlaşılacağı üzere; eğer bu işlere nereden başlayacağınızı bilemiyorsanız ya da hangi uygulamayı daha çok seveceğinize deneyerek karar vermek istiyorsanız hepsi için birer ay düşünme süresi veriyoruz.kutudasanatvar.com adlı web sitesine girdiğinizde öncelikli olarak paketinizi seçiyorsunuz. Bu işlemi her aylık bir aboneliğe dönüştürebilir ya da sevdiğiniz birine farklı bir hediye seçmek için kullanabilirsiniz. Seçtiğiniz aylık sanat bahaneniz ve kaliteli malzemelerden oluşan ekipmanı bir kutuda toplanıyor. Kapınıza kadar gelen kutunuzla ilgili ne yapacağınız ve nasıl çalışacağınız size kalmış! Ayrıca #kutudasanatvar hastagliyle neler var neler yok şöyle bir inceleme fırsatınız da var. Bu bazen kuru boya ile boyama, mandala çizme, üfleyerek boyama, taş boyama gibi alternatiflerden biri ya da çok daha sürpriz bir kutu olabiliyor!

instagram.com/artfullivingart

SAATLİ ETKİNLİK TAKVİMİ

Sanat, kültür, edebiyat ve etkinlik portalı olarak düşünebileceğiniz bu hesap, hangi gün hangi saatte, nerede ve hangi içerikte bir etkinlik olduğundan haberdar olmanızı sağlıyor. Bu haberlere yeni çıkan kitaplar, uzatılan sergiler ve festivaller de dahil, pek tabi. Gidemeseniz bile bu sanat oluşumlarından kolayca haberdar olmanızı sağlıyor olması ise ayrı bir güzellik. Bu Instagram hesabının bir de web sitesi var: artfulliving.com.tr. Adreste tüm bu haberlerin detaylı içeriklerine ulaşabiliyor, fotoğrafları inceleyebiliyor, Türkiye ve dünyadaki sanat dünyasından haberler ve yeniliklere ulaşabiliyorsunuz. Yayınladıkları özel söyleşileri ise oldukça keyifli. Bunun yanı sıra farklı mekan arayışındaysanız da sitenin 'Mekan' bölümünden incelemeye başlayabilirsiniz. 'Video' bölümünden seçkin müzik ve videolarla enerjinizi değiştirmeniz ise cabası!



instagram.com/halkekmag

MODERN SANATIN PEŞİNDE

73 binin üzerindeki takipçi sayısıyla her geçen gün daha da popüler hale gelmeye başlayan bir sanat hesabı. Esprili ve kolay anlaşılabilir diliyle bu dünyaya yeni başlayanlar için güzel bir rota oluşturuyor. Genel kültürünüzü geliştirecek gündelik bilgiler, yönlendirmeler, çoğu zaman pozitif düşünmeyi destekleyen yazılar da bulabiliyorsunuz. İnce bir mizah anlayışıyla sosyal medyanın yarattığı popüler kültür esprilerini de takip edebiliyorsunuz. Gündelik koşturma içinde sürekli telefonunuz elinde ve sizi oyalar duruma geldiyse yeni paylaşımlarını merakla bekleyeceğiniz naif bir hesap olduğunu söyleyebilirim. Görsel zenginliği ile de desteklenen bu içerikler sıkça yenileniyor. Hesabın bir de Youtube kanalı var. youtube.com/halkekmag adresinden videoları da takibe alabilirsiniz.



YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

İDEAL ERKEĞİ SİZ TASARLAYIN!

Yüzü, gözü, saçı, sakalı, vücut yapısı, giyim tarzı

NASIL OLSUN?

Madame Tussauds İstanbul, ideal erkeğin balmumu figürünü oylarınızla yaratacak.
cosmopolitanturkiye.com'da ankete katılanları çeşitli sürprizler ve 2018'in ideal erkeği şerefine düzenlenecek görkemli tanışma partisine davetiyeler bekliyor.



#CosmoMan2018'i oylayın

Madame Tussauds ISTANBUL

COSMOPOLITAN





KAHVALTI

Günaydın demenin iştah açıcı yolları

Kahvaltıyı hazırlaması da yemesi kadar keyifli ve dinlendirici olmalı. Tarzınıza ve günlük rutinlerinize adapte edebileceğiniz dört farklı kurguyla günün ilk ödülünü kendinize siz verin

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Doğala en yakın

Yeşiller, toprak tonları ve sadelik... Modern ve salaş bir sofra için ihtiyacınız olan her şey...

Siyah-beyaz hakimiyeti

Belki biraz maskülen belki de fazla modern... Ama popülerliğini asla kaybetmeyen siyah-beyaz duruşa, kahvaltıda yer açın





1. 'Linea' tabak, 22,95 TL, mudo.com.tr
2. 'Samba' 60 parçalık set, 399 TL, emsan.com.tr
3. 'Shaye' elektrikli çaydanlık, 282 TL, fakir.com.tr
4. Bordo kupa, 11 Euro +KDV, nord-ist.com
5. 'Vintage' çaydanlık, 269 TL, crateandbarrel.com.tr
6. Baccarat marka 'Mille Nuit' bardak seti, 174 Euro, bms.com.tr
7. 'Onslow' hasır tepsi, 130 TL, crateandbarrel.com.tr

1. 'Birdie' tabak, 79 TL, katzze.com
2. 89 parçalık takım, 1.990 TL, jumbo.com.tr
3. Bardak altlığı, 29,90 TL, shop.yargici.com.tr
4. 'Çaydie' elektrikli çaydanlık, 349 TL, karaca-home.com
5. Bordo demlik, 46 Euro +KDV, nord-ist.com
6. Kupa, 34 TL, starbucks.com.tr
7. Peçete, 8 TL, designstatehome.com

Gökkuşağı etkisi

Cıvıl cıvıl, içinizi açacak ve günün geri kalanında sizi motive edecek bir kahvaltı sofrası fena olmaz öyle değil mi?

1. Kütahya Porselen marka tabak, 13 TL, gittigidiyor.com
2. 'Alagan' 60 parçalık takım, 897 TL, karaca-home.com
3. Peçete, 29 TL, crateandbarrel.com.tr
4. 'River' elektrikli çaydanlık, 293 TL, fakir.com.tr
5. 'Thanx Co' marka bardak, 23,90 TL, dekorazon.com
6. Fincan, 29,90 TL, gittigidiyor.com
7. Amerikan servis, 55 TL, feyzatasarim.com

Vintage bakış

Eskiye özlem hiç bitmez. Çocukluğumuzu anımsatan parçalar ve formlar arasında kahvaltı ederken neşelenin

1. Servis tabağı, 12,95 TL, karaca-home.com
2. Bardak, 37,50 TL, morhipo.com
3. Elektrikli çaydanlık, profilo.com.tr
4. 'Lord' 24 parçalık takım, 99,95 TL, karaca-home.com
5. Tepsi, 260 TL, crateandbarrel.com.tr
6. 'Karsandra' çaydanlık, 69,95 TL, karaca-home.com
7. Kase, 29,99 TL, gittigidiyor.com

'Plankx' duvardan duvara halı, **yaktas.com.tr**

ZEMİNDE HİPNOZ ETKİSİ

DESENLERİ, RENKLERİ, DOKULARIYLA GÖZ ALICI HALILARIN, KİLİMLERİN FARKLI FORM VE BOYUTLARINDA KAYBOLUYORUZ

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ



200 cm çapında, 'Murano' halı, 876 TL, **artemishali.com.tr**



160x230 cm ölçüsünde jüt halı, **shop.yargici.com.tr**



'158x266 cm ölçüsünde Happy Stripes' kilim, **simplelifeistanbul.com**



Koleksiyon Studio tasarımı, 120x180 cm ölçüsünde 'Hayed' kilim, **koleksiyon.com.tr**



80x130 cm ölçüsünde, 'Sisam' kilim, 89.95 TL, **mudo.com.tr**

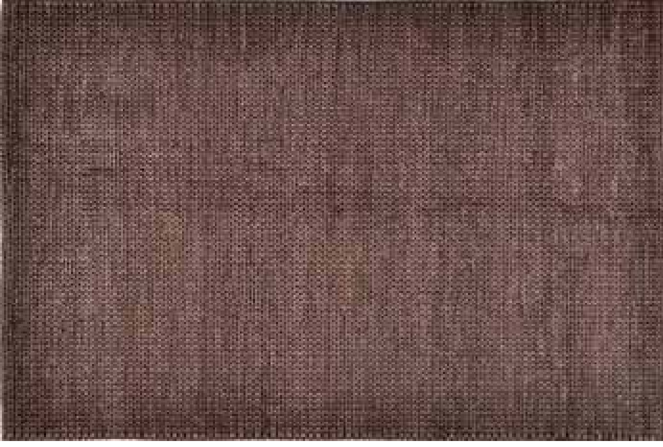
Geleneksel desenlerden vazgeçe-meyenlere



120x160 cm ölçüsünde 'Göçebe' halı, **bukasofa.com**



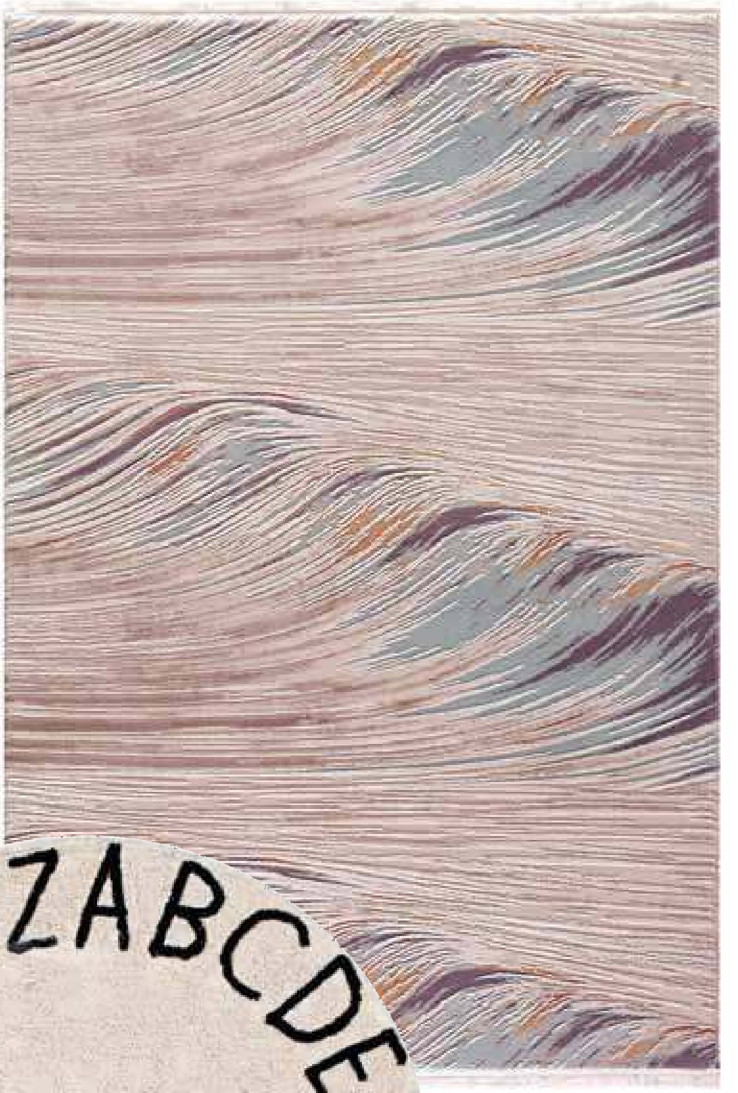
'120x160 cm ölçüsünde Monstera Leaf' halı, 550 TL, **pomstore.net**



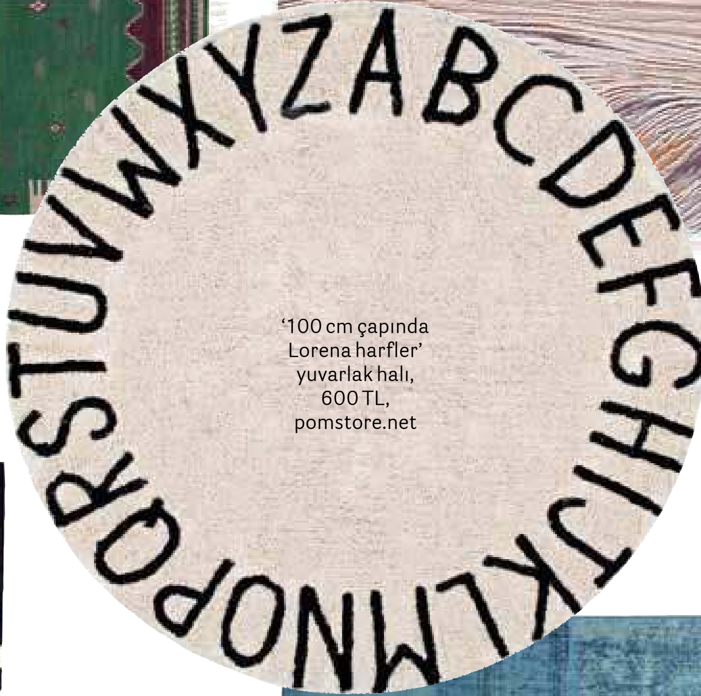
120x180 cm ölçüsünde halı, 450 TL,
idermobilya.com



143x200 cm ölçülerinde, 'Batı Anadolu' kilimi,
3.500 Dolar, **armaggan.com**



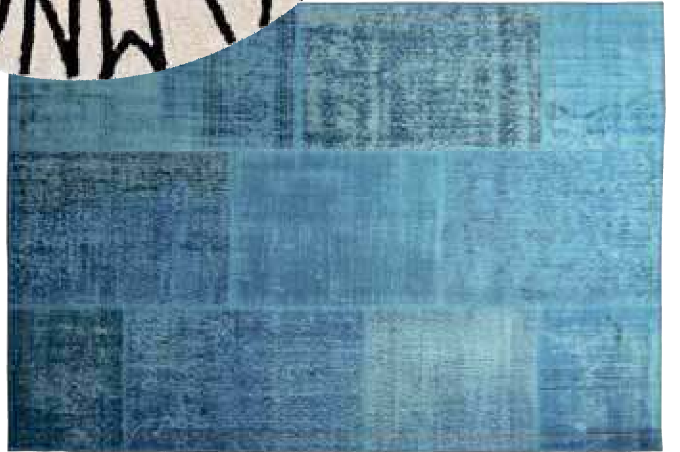
200x290 cm
ölçüsünde, 'Dizayn
Mavi' halı,
1.212,20 TL,
artemishali.com.tr



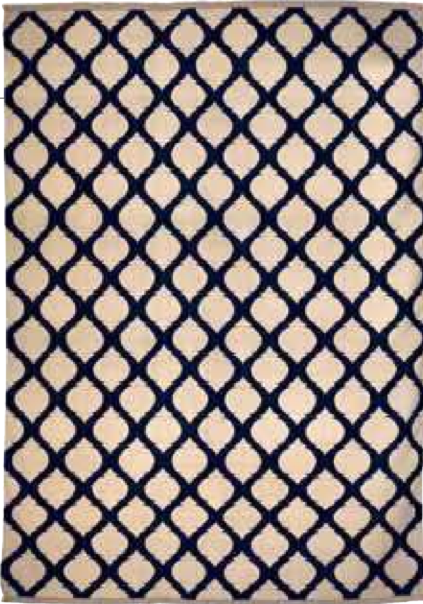
'100 cm çapında
Lorena harfler'
yuvarlak halı,
600 TL,
pomstore.net

120x180 cm ölçüsünde Baskılı kilim, 1,005 TL,
bukasofa.com





155x230 cm
ölçüsünde, 'Siesta'
halı, 385 TL.
idermobilya.com



434x310 cm ölçüsünde, 'Jerada Dhurrie' kilim, 8.717,31 TL, **cumbaselection.com.tr**



160x230 cm ölçüsünde jüt halı, **shop.yargici.com.tr**



70x80 cm ölçüsünde 'Lennon' altıgen halı, 239 TL, **hipicon.com**

Yenilikçi renk paletleriyle moda trendlerine uyum



248x357 cm ölçüsünde el dokuma kilim, 3.500 Dolar, **selamcarpet.com**



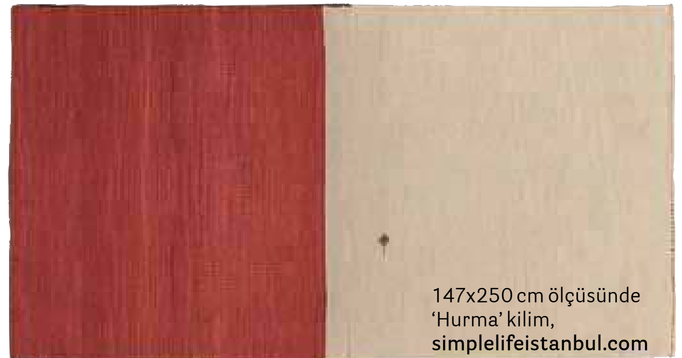
220x319 cm ölçüsünde el dokuma halı, **selamcarpet.com**



130x90 cm ölçüsünde, 'Batı Anadolu' kilimi, 1.200 Dolar, **armaggan.com**



170X240 cm ölçüsünde, 'Patchwork' halı, 1.750 TL, **mudo.com.tr**



147x250 cm ölçüsünde 'Hurma' kilim, **simplelifeistanbul.com**



250x300 cm ölçüsünde, 'Wool&Silk' halı, metrekaresi, 3.000 TL, **dhoku.com**

250x300 cm ölçüsünde, 'All Silk Revisited' halı, metrekaresi, 3.000 TL, **dhoku.com**





Kök boyaların solmayan renkleri

100 yıllık 179x118 cm ölçüsünde 'Madalyonlu Kayseri' ipek halı, **ahmethazim.com**



100 cm ölçüsünde 'Petra' yuvarlak halı, 449 TL, **hipicon.com**

'120x180 cm ölçüsünde Payidar Zengi' halı, 163 TL, **n11.com**



140x200 cm ölçüsünde 'Marga' halı, 1.950 TL, **hipicon.com**



245x305 cm ölçüsünde 'Sanskrit' halı, 4.243 TL, **cumbaselection.com.tr**



KARRE KIDS SERİSİ İLE ÇOCUKLARIN ODASI "KARLAR ÜLKESİ"NDE...

KARLAR ÜLKESİ'NİN GÜZEL KRALİÇESİ ELSA VE ONUN SEVİMLİ KARDEŞİ ANNA ŞİMDİ PANASONIC ECO SOLUTIONS TÜRKİYE'NİN VİKO MARKA KARRE KIDS SERİSİYLE MİNİKLERİN ODALARINDAKİ YERİNİ ALIYOR. ELSA VE ANNA, ŞİMDİ ÇOCUKLARIN ODALARINDA GEÇİRDİKLERİ HER DAKİKA ONLARLA BİRLİKTE. ÖZEL KORUMA KAPAKLI KARRE KIDS PRİZLERLE ÇOCUKLAR ELEKTRİK KAZALARINA KARŞI DA GÜVENDE.



Özellikle minik kızların keyifle izledikleri Karlar Ülkesi filminin kahramanları Elsa ve Anna, şimdi elektrik anahtar ve priz sektörünün lider kuruluşu Panasonic Eco Solutions Türkiye'nin VİKO marka Karre Kids serisinde çocuklarla buluşuyor. Tüm dünyada fenomen haline gelen Karlar Ülkesi, çocukların odalarındaki yerini alıyor. Ayrıca çocuk koruma özellikli Karre Kids priz modelleri, prizlerden kaynaklanabilecek elektrik çarpmalarına karşı da güvenlik sağlıyor. Karre Kids elektrik anahtarları ile de miniklerin odası bambaşka bir atmosfere bürünüyor.

Karre Kids çocuk korumalı, kapaklı prizlerle güvenliği ön plana taşıyor. Karlar Ülkesi filminin karakterlerinin süslediği anahtar, komütatör ve çocuk korumalı kapaklı prizlerden oluşan Karre Kids koleksiyonunda dekorasyon kadar güvenli kullanım da ilk sırada. Çocuk korumalı prizlerde ürüne eklenen özel koruma kapakları sayesinde ürünler ekstra güvenli hale gelirken, meraklı afacanlar da odalarında tek başlarınayken elektrik akımına maruz kalma tehlikesi yaşamıyorlar.

estr.panasonic.com







PASTEL TONLAR AHŞAPLA BULUŞUNCA

SADE VE MODERN BİR GÖRÜNÜM SUNAN PASTEL TONLARA EŞLİK EDEN AHŞAPLAR İLE HUZURLU BİR SONBAHARA HAZIRIZ

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK
FOTOĞRAFLAR TUBA BAKIRKAYA/2MİZ



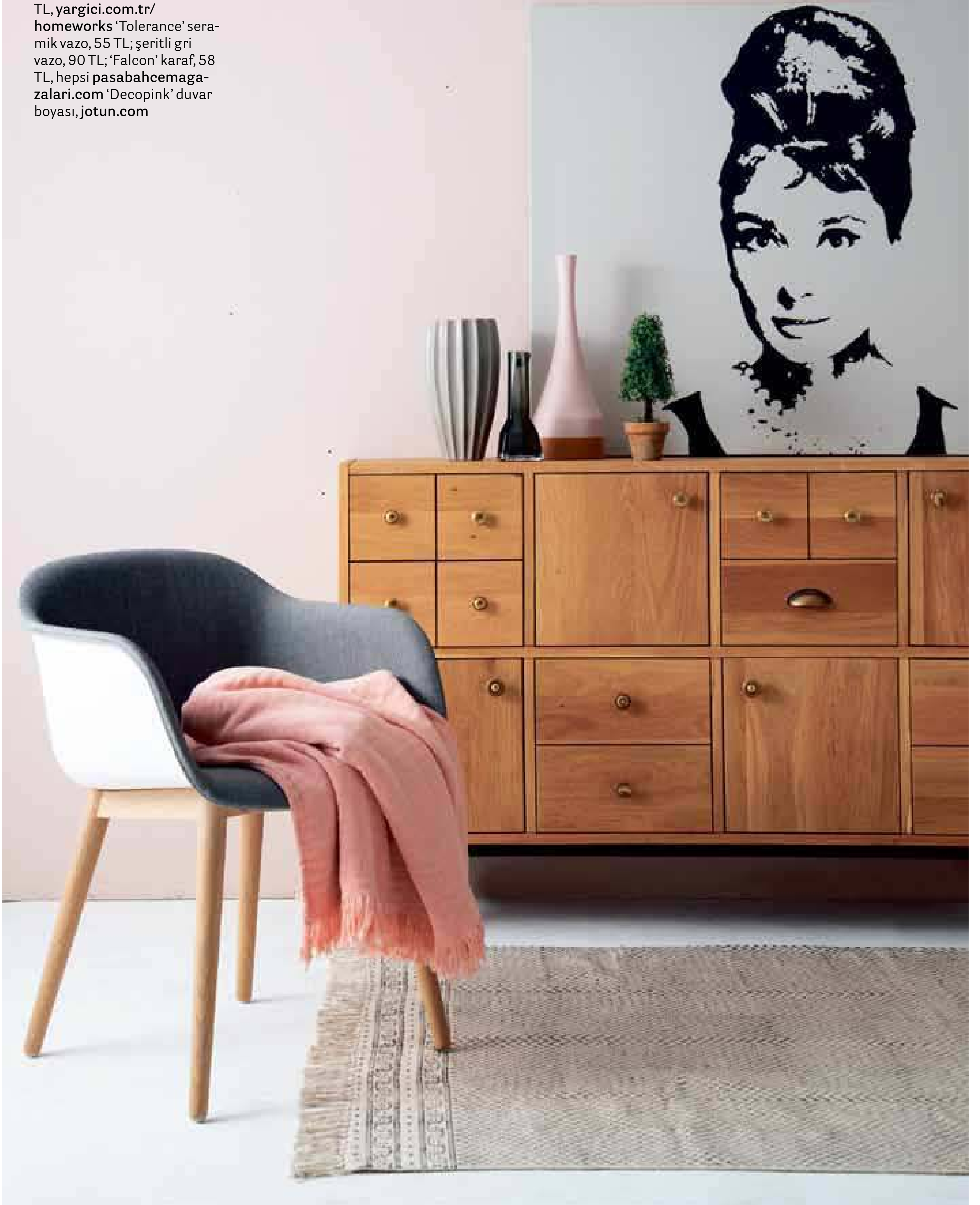
'Burgos' koltuk, 1.8500 TL, **mudo.com.tr** Şeritli gri vazo, 90 TL, **pasabahcemagazalari.com** Orta sehpa, 60 TL, **tepehome.com.tr** 'Arka' sandalye, 800 Euro, **nord-ist.com/tr** Geometrik desenli yastık kılıfı, 15 TL; renkli yastık kılıfı, 35 TL, her ikisi de **hm.com.tr** Kumaş peçete, 29 TL; beyaz servis kasesi, 70 TL, her ikisi de **crateandbarrel.com.tr** Kilim, 430 TL; pembe, desenli seramik vazo, 190 TL, her ikisi de **zarahome.com** Çiçek desenli vazo, 25 TL, **porland.com.tr** 'Decopink' duvar boyası, **jotun.com**

‘Perle’ yastık, (adedi) 45 TL, **yatasbedding.com.tr** Ekmek aynası, 470 TL, **hamm.com.tr** ‘Diego’ abajur, 550 TL; ‘SD’ sehpa, 950 TL, **nord-ist.com/tr** Ahşap servis tahtası, 108 TL; kare formdaki büyük yastıklar, (adedi)179 TL, hepsi **crateandbarrel.com.tr** Seramik bardak,75 TL; yatak örtüsü 220 TL; nevresim, 300 TL; yastık kılıfları, 130 TL, hepsi **zarahome.com** ‘Flamingo’ ahşap obje, 70 TL, **tepehome.com.tr** Lila küçük vazo, 14 TL, **porland.com.tr** Throw, 50 TL, **karaca-home.com**





Rasch marka 'Crispy Paper' duvar kağıdı, (rulosu) 63 Euro +KDV, **hannahome.com** 'Meals&Memories' dekoratif ahşap kesme tahtası, 70 TL; Goldy Wood marka kesme tahtası, 140 TL, **bonvagon.com.tr** 'Kiso' pilav kasesi, 54 TL; 'Graeden' kase, 35 TL; 'Hue' küçük kase, 21,50 TL; 'Hue' salata kasesi, 50 TL; keten peçete, (4'lü set)160 TL, **crateandbarrel.com.tr**



‘Sandık’ dresuar, 5.970 TL, **hamm.com.tr** ‘Fiber’ sandalye, 575 Euro, **nord-ist.com/tr** Throw, 50 TL, **karacahome.com** ‘Pjatteryd’ resim, 90 TL, **ikea.com.tr** Kilim, 450 TL, **yargici.com.tr/homeworks** ‘Tolerance’ seramik vazo, 55 TL; şeritli gri vazo, 90 TL; ‘Falcon’ karaf, 58 TL, hepsi **pasabahcemagazalari.com** ‘Decopink’ duvar boyası, **jotun.com**



Metal duvar panosu, 195 TL; ayaklı servis, 69 TL; limonata sürahisi, 56 TL, **pasabahcemagazalari.com** Throw, 119 TL, **hm.com.tr** 'Lexi' french press, 430 TL; ayaklı meyve kasesi, 130 TL, hepsi **crateandbarrel.com.tr** Çiçek desenli vazo, 25 TL, **porland.com.tr**

'Moon' koltuk, 1.457 TL, **bukasofa.com** Kırmızı çanta, 49, 99 TL, **flo.com.tr** 70x320 cm ölçüsünde halı, 1.325 TL, 70x250 cm ölçüsünde halı, 1.080 TL, 70x225 cm ölçüsünde halı, 965 TL, **evplus.com.tr** Sandalye, **modabagno.gr** Tabure, 300 TL, **bonvagon.com** 'Alejandro' sehpa, **nord-ist.com** Tom Dixon marka, 'Fan Stool' tabure, 465 Euro +KDV, **haaz.info**



ÇİZGİDEN FORMA GEÇİŞ

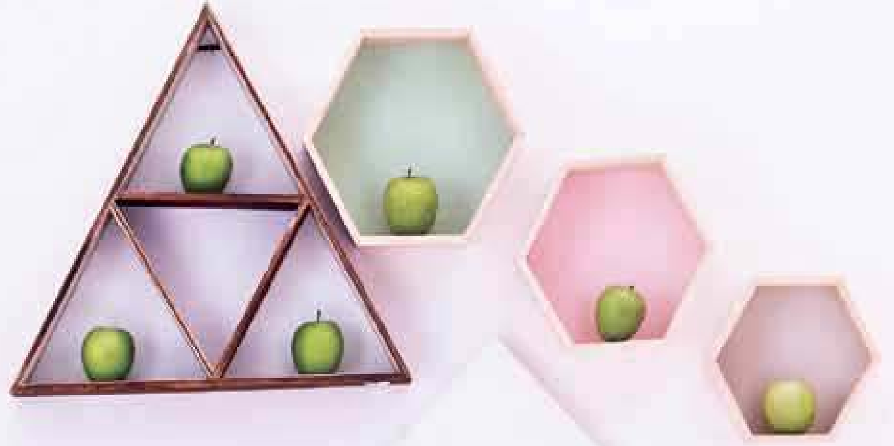
GEOMETRİNİN DEKORASYONA YANSIYAN FORMLARINI TEKSTİLDEN, MOBİLYA VE AKSESUARA UZANAN SEÇENEKLERİYLE HACİMLERE BÖLDÜK

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR TUBA BAKIRKAYA/ 2MİZ



Duvar kağıdı, **lot.com.tr** Metal çekmeceli dolap, 2.650 TL +KDV, **soupente.com** Moroso marka, 'Kub' sehpa, 835 Euro +KDV, **haaz.info** Kapaklı mumluk, 135 TL, **bonvagon.com** 'Monumental' sandalye, **nord-ist.com** 'Telman' çalışma masası, 3.560 TL, sarı telefon, 275 TL, **mudo.com.tr** 'Maiizen Nodo' sarkıt lamba, 720 TL; Eser Güngör tasarımı, 'Elemental' masa üstü aynası, 540 TL, **pomstore.net** 'Pan' sehpa, 590 TL, altıgen halı, 250 TL, **archive.com.tr** Cam küpler, (beş adet) 10 TL; keçe altlık, 65 TL, **cikinhediyelik.com**





‘BG Berlin’ bavullar, **mosafer.com** Nazar boncuğu tablo, **istanbul1881.com** Ela Cindoruk tasarımı, ‘Doily Moily’ kilim, metrekaresi 800 TL, **dhoku.com** Yağmurluk, 186 TL, **evplus.com.tr** ‘Bau’ koltuk, **pomstore.net** Altıgen raf, (3’lü set) 170 TL, üçgen raf, 160 TL, **bonvagon.com** ‘Miura’ bar taburesi, 1.100 TL, **archive.com.tr** Renkli altılı kap seti, 129 TL, **crateandbarrel.com.tr**





Paratoner tasarımı, 'Mama' sallanan koltuk, 3.720 TL, Muhammet Taşlı tasarımı, 'Soft' koltuk, 4.565 TL, **hamm.com.tr** 'Leaf' sehpa, **nord-ist.com** Şekilli kavun ve karpuz (adedi) 180 TL, **shapedfruit.com** Ayşe Birsel tasarımı, 'Honeycomb' kilim, metrekaresi 800 TL, **dhoku.com** Rustik üç katlı bakır meyve sepeti, 490 TL, **crateandbarrel.com.tr** Tepsi tabanlı sehpa, 259,95 TL, **zarahome.com**



Karoart serisi, 'Grenier' duvar paneli, **artstone.com** Derin Sarıyer tasarımı, 'Nas' koltuk, 2.520 TL, **derindesign.com** 'Halley' altıgen ekmeklik-meyvelik, (büyük) 36 TL, (orta) 27 TL, (küçük) 20 TL, **narinmetal.com** Superpool tasarımı, 'Squares' kilim, metrekaresi 800 TL, **dhoku.com** Sehpalar, **modabagno.gr** Deri kaplı çalışma masası, 2.570 Euro, **cumbaselection.com.tr** Sancal marka, 'Casta' koltuk, 835 Euro +KDV, **haaz.info** Yuvarlak resim çerçevesi, 280 TL, **archive.com.tr**

SICAK, SOĞUK MALZEMELERİN BİRLİKTELİĞİNDE, EL İŞÇİLİĞİ VE ZARİF DETAYLARLA ÇEŞİTLENEN DEKORASYONUN İŞLEVSEL AKSESUARI BARDAK ALTLIKLARINI MASAYA YATIRDIK

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR TUBA BAKIRKAYA/ 2MİZ

SAĞLAM ZEMİN



1 'Stomp' kokteyl bardağı, 32,50 TL, **pasabahcemagazalari.com 2** Dantelli bardak altlığı, **laledevri.com.tr 3** Gümüş kenarlı, yarı değerli taş bardak altlığı, 94 TL, **cikinhediyelik.com 4** Bake&More marka, 'Neon' bardak altlığı, (12'li set) 19 TL, **lidyana.com 5** 'Altın Oran' kağıt bardak altlığı, (18'li set) 35 TL, **instagram.com/ paperieistanbul 6** 'Natur 4' ve 'Natur 5' el yapımı seramik bardak altlığı 19 TL, (adedi) **stil44.net 7** 'Papatya' dörtlü dantel bardak altlığı, **anatolihome.com 8** 'Bird' metal bardak altlığı, (4'lü set) 27,50 TL, **pasabahcemagazalari.com 9** Keten bardak altlığı, 24 TL, **simplelifeistanbul. com 10** 'Akdeniz' bardak altlığı, (4'lü set) 40 TL, **bonvagon.com 11** 'Ahşap Oyma' bardak altlığı, (4'lü set) 49,95 TL, **zarahome.com 12** 'İznik' bardak altlığı, **urart.com.tr 13** Deri bardak altlığı, (6'lı set) 225 TL, **armaggan.com 14** 'Altın Yaprak' mermer bardak altlığı, (4'lü set) 179 TL, **crateandbarrel.com.tr**



1 Keten bardak altlığı, **laledevri.com.tr** **2** 'Behiç Ak' imzalı bardak altlığı, (4'lü set) 27,75 TL, **pasabahcemagazalari.com** **3** Ralph Lauren marka, 'Nal' altılı bardak altlığı, **luxuria.com.tr** **4** Deri bardak altlığı, (6'lı set) 225 TL, **armaggan.com** **5** 'Balık Bereket' dörtlü bardak altlığı, **anatolihome.com** **6** 'Rumi' bardak altlığı, **urart.com.tr** **7** Paslanmak çelik espresso fincanı, 39 TL, **crateandbarrel.com.tr** **8** Seramik bardak altlığı, (4'lü set) 69,95 TL, **zarahome.com** **9** 'Natur 2' el yapımı seramik bardak altlığı, 19 TL, stil44.net **10** Keçe bardak altlığı, 29 TL, **cikinhediyelik.com** **11** Ahşap bardak altlığı, 29,50 TL, **vent-du-sud.net** **12** Bake&More marka, 'Sahil' bardak altlığı, (12'li set) 28 TL, **lidyana.com** **13** 'Blake' bardak altlığı, (4'lü set) 108 TL, **crateandbarrel.com.tr**

Mevsim geçişlerinden etkilenmeden çiçek açan yaşam alanları



YAZA DEVAM

Şehirden uzakta

Bodrum'un eşsiz koyu Gündoğan'da yer alan Casa Del Sole evinin tamamında doğal bir renk skalası hakim. Kumaşlar keten, ahşaplar mat cilalı veya tamamen doğal haliyle kullanılmış

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN



Keten kılıflı kanepe, yastıklar, abajur ve orta sehpa Mudo Concept. Daybed Nazmi Cesur'un özel imalatı. Yan sehpalar, Cumba Selection. Kilim, Zara Home'dan. Ayna, Togay Metal'in özel imalatı. Aydınlatma, Kapalıçarşı'dan. Aksesuarlar Bodrum'daki seramik sanatçılarından toplanmış.



Şehrin kaosundan sıyrılıp senenin birkaç ayı rahatlamak için gidilen bir yazlık evdeyiz. Mimar Elif Özver'in beş yıl önce projelendirip hayata geçirdiği ev son dönemde yeni dokunuşlarla tazelenmiş. Casa Del Sole projesi Gündoğan'da yaklaşık beş yıldır yaşanılan bir deniz kenarı projesi. Kendine ait bir bahçesi de olan üç yatak odalı bu yazlık ev, muhteşem panoramik bir Gündoğan manzarasına hakim. Proje için ev sahipleriyle iletişimde olan İç Mimar Elif Özver, ailenin İstanbul'daki evlerinin de dekorasyonunu üstlendikten sonra yazlık ev için tekrar bir araya gelmiş. 10 yılı aşkın tanışıklık projeyi biçimlendiririrken iki taraf için de avantaja dönüşmüş ve ortaya tatmin edici bir iş çıkmış. Elif Özver evin mutfağı dışında her yerine el atmış. Fakat evin genel planında, mimarisinde herhangi bir değişiklik yapılmamış. Sadece açık mutfak ev sahiplerinin ihtiyaçlarına ve dekorasyon anlayışlarına uygun olarak baştan tasarlanmış ve yatak odaları mat cilalı meşe parke ile kaplanmış. Rahat yaşama alanları yaratmak dışında mümkün olduğunca depolama alanlarına da özen gösterilmiş. Yazlık bir ev olduğu için formallikten uzak, bütün ailenin bir arada tatil yapabileceği, temizliği ve düzeni kolayca halledilebilecek şekilde planlanmış. Koridordaki hazeran kapaklı dolap aslında bir çamaşır dolabı veya konsolun kapağını açtığınızda işlevinin ayakkabılık olduğunu görüyorsunuz. Üst kısmına yerleştirilen ayna ve mermer tezgahındaki aksesuarlar ile farklı bir algı yaratılıyor. Projede salon ve mutfak iç içe ve bahçeden salona direkt giriş yapıyorsunuz. Dolayısıyla dağınık bir görüntü ortaya çıkmaması için sadece büyük bir adadan ve tüm bir duvarı boylu boyunca kaplayan dolaplardan oluşan bir mutfak yaratılmış. Tüm mutfak malzemeleri ve aletler bu boy dolapların içinde yaratılan alanlarda depolanıyor. Salonda evin girişinden mutfağın sonuna kadar devam eden uzun duvar, boyalı tuğla ile kaplanmış. Yumuşak bir doku oluşmuş böylece. Evin iki çocuğu aynı odada yatacağı için bu oda biraz yatakhane havasında olsun istenmiş. Ebeveyn odasının ayrı bir soyunma mekanı olmadığı için bir duvarını boydan boya dolapla kaplamışlar. Bu dolaplarda hazeranlı kapaklar kullanıldığı için hoş bir duvar yüzeyi de oluşmuş. Çocuk odasında da kapakları boyalı çelik tellerden yaptırmışlar. Arkalarını ikinci bir malzeme ile kaplamadıkları için tüm dolaplarda hava sirkülasyonu oluşmuş. Böylece kışın herhangi bir rutubet oluşmaması sağlanmış. Bahçeye hem yemek alanı hem de oturma bölümünü tamamlayan bir masa eklenmiş. Üstünü de tente sistemiyle gölgeye almışlar. Peyzaj için begonvillerin dışında zeytin ağaçları tercih edilmiş. Doğal dokulara eşlik eden aksesuarlar genelde açık tonlarda tercih edilmiş.


RE
TY
LOV
ELY

BU SAYFADA ALTTA SOLDA Karyola ve sepetler, Ikea'dan; başucu dolapları, İnka Dekorasyon'un özel tasarımı. Yatak örtüleri, Zara Home. ***SAĞDA*** Baldeken yatak Crate and Barrel'dan. Yastıklarda kullanılan tekstiller Gastony Daniela adlı İspanyol firmasına ait. Ayna, Mudo Concept'ten. Başucunda sehpa olarak kullanılan valizler ev sahiplerinin 'Paşa Baba'sının orduda görev esnasında kullandığı seyahat valizleri. İçinde hala üniformaları muhafaza ediliyor. Valizlerin üstündeki telkari lambalar, Kapalıçarşı'dan. ***YAN SAYFADA*** Corian tezgahlı mutfak adası ve raflar, Veneta Cucine. Davlumbaz Elica, ankastre; ocak Miele'den.





YENİ STİL GENÇ YETENEK

ALEJANDRO POMBO, MADRID'İN KUZEYİNDE BULUNAN BU EVDEKİ ÇALIŞMASIYLA, BİR REFORM BÜTÜNLÜĞÜNÜ DIŞARI TAŞIMIŞ. BU ARINMIŞ VE MÜKEMMEL EV OLABİLDİĞİNCE GENÇLEŞMİŞ KLASİK BİR DAMGAYLA SON DERECE GÜNCEL BİR MEKAN TASARIMINA KUCAK AÇMIŞ

YAPIM BEATRIZ APARICIO **YAZI** GEMA MARCOS
FOTOĞRAFLAR PABLO SARABIA



Kadifeler, ahşap ve cilalar evin tarzıyla bütünleşiyor. İlk olarak, Nya Nordiska yastıklara ev sahipliği yapan, Alejandra Pombo'nun stüdyosunda tasarlanan iki adet kanepe salonun düzenini belirliyor. Köşede, Hanbel'den alınmış ahşap ayaklı bir lamba var. Orta sehpanın üstünde ise Mestizo'nun kirpi objeleri ve Paz Cigares'in bir heykeli var. Arkadaki ahşap kapı, balıksırtı görünümünde.

“Hazır alınmış parçalar, mat resimler ve meşe zemin, yenilikle birleşince son derece itinalı bir şıklık gözler önüne seriliyor. Üstelik, salon tavanında bulunan düz çıtalar ya da orijinal kapılar gibi değişik yapısal oyunların da eklendiği sürpriz efektler ortamı renklendiriyor” ALEJANDRA POMBO

alejandrapombo.com



Bu Madrid evini oluşturan mekanlar tek tek dolaşıldığında, Alejandra Pombo’nun imzası hemen hissediliyor. Geçmişe belirgin bir şekilde göz kırpan güncel ve feminen çizgiler, üç temel öğeyi içinde barındırıyor: Kusursuz ve modern mimari tasarımı, renklerdeki ultra şık küçük kotrastlar ve kendi yarattığı şık ve homojen çizgilere sahip mobilyalar... Project Work ile işbirliği içinde çalışan dekoratör “İç mekanı yeni ev sahiplerinin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde tasarladık,” diye anlatıyor.

İşin diğer tarafı da hazır parçaların seçimi: Duvarlara derinlik ve mat saten bir görüntü kazandırmak amacıyla kullanılmış geniş çıtalı, doğal meşe ağacından yapılmış ahşap zemin, etkileyici bir sonuç doğurmuş. Bu huzurlu ve aydınlık fondan yola çıkarak şekillenen mekanlar, büyük estetik zenginlikleri ortaya çıkaran bir tasarıma da ilham kaynağı oluşturmuş. “Yemek odasının tavanındaki açıklık, bir tepecamı havası veriyor ve dolaylı bir aydınlatma sağlıyor,” diyerek devam ediyor Alejandra Pombo. Geriye sadece dekorasyona bir kimlik kazandırmak kalmış. Buna da karakterli ve olağandışı bir çalışmanın eseri olan mobilyalar, canlı renklere sahip döşemeler ve güncel sanat eserleriyle yanıt bulunmuş. **Çeviren: İpek Gürsel**



BU SAYFADA Çift taraflı kanepe iki farklı oturma alanı yaratmak amacıyla Alejandra Pombo tarafından tasarlanmış. Ona, cilalı metal ayağı ve taş tepesiyle üç komodin eşlik ediyor. Birinin üzerinde Paz Cigares'e ait bir heykelcik bulunuyor. **YAN SAYFADA** Dekoratör vazoya Fransa'nın Burgundy bölgesine ait bir badem ağacı dalı yerleştirmiş.

Salonun diğer tarafında bulunan şöminenin her iki tarafına yerleştirilmiş ikiz parçalar ortamdaki düzen görüntüsünü pekiştiriyor. Aplikler dekoratörün tasarımı; mavi dresuarlar ise Asitrade'den. Yutes'in doğal keten storları ile son sıcak dokunuş tamamlanmış. Ortada Andomer'den alınmış bir tablo bulunuyor.



TEKİL PARÇALAR, FANTASTİK APLİKLER VE RENKLERİN VURGUSU TEK BİR SAHNEDE





Dekoratör, bu alan için dışarıya açılan bir pencere efekti, ışık ve genişlik hissi veren bir merkez objesi düşünmüş. Üst bölümü Campaspero taşından yapılmış, birbirine yaslanmış pirinç ayaklı iki masa, sandalyeler, uçlardaki yeşil döşemeli banklar ve tavandan sarkan pirinç lamba dekoratörün tasarımı. Göz alıcı tablo Andomer; yeşil kase ise Mestizo'dan. Geometrik çizgilere sahip sürgülü kapı mutfağa geçiş sağlıyor.





BU SAYFADA Mutfak Neuhaus imzasını taşıyor. Kullanılan iki renk, ince hatlara sahip kapılarla birlikte klasik bir görüntü yansıtıyor. ***YAN SAYFADA*** Erzak dolapları tavana kadar uzanıyor. Ortada duran mutfak tezgahı ve diğer tezgahlar Neolith'den. Davlumbaz Frecan; fırın Neff; armatür ise Blanco markalarını taşıyor. Masanın üzerinde Tom Dixton'a ait Mirror Ball lamba sallanıyor.





BU SAYFADA Pirinç ve hardal detaylarla birlikte mavi, bu özel alanı tamamlıyor. Banyonun bir kısmında kullanılan mobilya ve aplikler Alejandra Pombo imzasını taşıyor. ***YAN SAYFADA*** Süet yatak başı ve yine dekoratörün tasarımı olan pirinç ve kadife karışımı puflarla ebeveyn yatak odası var. Komodinin üstündeki beton lamba Mestizo'dan gelmiş. Yatağın üstündeki beyaz yastıklar ve hardal rengi keten örtüler ise Pepe Peñalver'den.

TAVANA KADAR UZANAN DOLAP KAPAKLARI
PANELLİ BİR DUVAR GÖRÜNTÜSÜ KAZANDIRMIŞ



HAYATIN İÇİNDEKİ SANAT

MADRID'TE BİR GALERİ MEKANI GİBİ TASARLANAN EVDE, TÜM MİMARİ VE İÇ MİMARİ DETAYLAR SANAT ESERLERİNİN VARLIĞIYLA TAÇLANMIŞ

YAPIM MERCEDES RUIZ-MATEOS **YAZI** MONICA GARCIA
FOTOĞRAFLAR PABLO SARABIA

Inés Benavides'in evi, sadece estetik bir duruş sergilemiyor, kaliteyi de ifade ediyor. Bu yaşam alanında yaşayan herkes sanata çok meraklı. Hal böyle olunca da iç mekan tasarımının tüm detayları, dekoratörün iç dünyası, onun mimariyi, sanatı ve dekorasyonu anlatma şekliyle buluşmuş. Merkezi bir bölgede inşa edilmiş olan bu ev, uzun bir dönem boyunca birtakım değişiklikler maruz kalmış. Ev sahibesinin 15 yıl önce Mimar Jaime Benavides ile birlikte başlattığı değişim süreçlerinden sonuncusu o güne kadar gerçekleştirilenler arasında en ciddisi. Neredeyse komple bir inşaatın gerçekleştirildiği bu restorasyon süreci devam ederken yapı, içeriğinden mahrum edilmiş bir kabuk gibi tamamen boş kalmış. Tüm iç mekanlar yeniden bölümlendirilirken bugün görünen haliyle yepyeni bir kişilik kazanmış. Evin her bir köşesinde Inés Benavides'in dokunuşları hissediliyor: Aşırı kişiselliğin ucunu kaçırmadan, işlevsellik ve sıcaklık arasındaki uyumu korunmuş. Benavides'in kendi tasarımı olan mobilyalarla sınırlanan şeffaf mekanlar, resim ve heykelleri ön plana çıkaran ve adeta bir tuvali andıran beyaz duvarlarla evin gerçek kolonları bir galeri gibi kullanılmış. Bu sanat, duygu ve renk katmanının yanında, tüm mekana farklı bir benlik kazandırılmış. Inés Benavides "Doğal ve iddiasız ama aynı zamanda şık bir ev yapma arzusuyla birlikte eğlenceli ve zinde bir ortam elde etmek de önemliydi benim için," diye özetliyor temel çıkış noktasını. Bunu gerçekleştirmek için dekoratör, vintage parçalarla kendine ait antikaların cesur bir karışımını ortaya koymuş. Sonuç ise onun tanımıyla rafine ama eğlenceli bir kokteyl tadında.

Çeviren: İpek Gürsel



Doğal bir fon üzerinde -beyaz duvarlar ve gri Sierra Elvira mermeri zemin- ceviz konsol, Inés Benavides tarafından tasarlanmış vazolar ve fuşya Cubb puf... Estéban Vicente'nin tablosu, Galería Elvira Gonzáles'ten alınmış. Aynı hizada duran farklı renklerdeki sandalyeler bir bit pazarından.



"Mermer, kestane rengi ahşap zemin, kullanılan sıvalar, çelik ve kristal. Yapıdaki aydınlık, güzellik ve kullanılan kendine özgü malzemeler ortamı renklendiriyor. Pamuk ve keten başta olmak üzere, kullanılan tekstiller ise taze ve pürüzsüz. Böylece aşırı bakıma gerek kalmadan daha rahat bir ortam yaratma fırsatı elde edildi"
INÉS BENAVIDES

inesbenavides.com



BU SAYFADA Çelik konstrüksiyonlu cam basamaklar, pencereden giren gün ışığının merdivenler boyunca serbestçe dolaşmasına olanak sağlıyor. Aşağıdan yukarıya doğru uzanan bu çelik yapı ortama özel bir dokunuş kazandırmış. Peysajlı avluyu Juan Antonio Palomo'nun bir heykeli süslüyor. ***YAN SAYFADA*** Dekoratör Inés Benavides evin girişinde duruyor.



BU SAYFADA Avluya açılan mutfak, sanatçı Fernando Bermejo'nun 'ışık kutusu' isimli tablosuna doğru uzanan, belirgin yüksekliğe sahip kulpsuz dolaplarıyla bir kompozisyon yaratıyor. Endüstriyel çizgiye sahip demir çıtalar ve tabureler dekoratörün tasarımı. ***YAN SAYFADA*** Yemek odası, El Ocho'dan alınmış ingiliz artscrafts bir masayla mutfağa uzanıyor. Masanın üstündeki lamba Lindsey Adelman'dan. Sandalye ve duvardaki geometrik objeler Inés Benavides'in tasarımı. Tablo ise Manuel Facal'a ait.



Birinci katta bulunan, şöminenin ve dekoratörün çeşitli kristal ve diğer seramik obje koleksiyonuna ev sahipliği yapan nişin bulunduğu, Venedik sıvası tarzıyla kahverengiye boyanmış duvar, evin beyaz olmayan tek bölümü. Koltuklar 50'li yılların Danimarka'sına ait. Michel Soskine galerisinden gelen tablo ise Ángel Alonso imzası taşıyor. Turuncu ve fuşya Cubb puflar ortama benlik kazandırıyor.







BU SAYFADA Ham bir renk tonuna sahip köşe kanepe ve neşeli yastıklarla, salon rahat ve gayet konforlu. Orta sehpa ve kanepenin yanında bulunan kübik masa, dekoratör tarafından tasarlanmış. Dipte görünen basit ahşap raf, bir bisküvi kavanozu koleksiyonu taşıyor. Pürüzsüz duvarlar ve kestane zemin, tüm aksesuarlara değer katıyor. ***YAN SAYFADA*** Simon Edmondson'a ait, Michel Soskine'nin galerisinden gelen büyük bir tablo, çalışma odasında tüm dikkatleri üzerine çekiyor. Inés Benavides tarafından derlenmiş dokunuşları damıtan özel bir alan: Ceviz masa da lamba ve değişik yükseklikteki kaideli raflar gibi, dekoratörün tasarımı. Büfe, 50'li yılların Danimarka'sına ait.


Philip Roth
INSIDE COUNSEL REVOLUTION


BARCELONA

Duvara yaslanmış olan asimetrik kütüphanenin yaratıcısı yine Inés Benavides. Devamlılığı sağlamak için diğer duvarda ahşap paneller kullanılmış. Üstünde asılı tablo Jesús Soto'ya ait. Zigler'den gelen yumuşak halı üstünde 17. yüzyıldan kalma İspanyol ceviz bir masa, beyaz, siyah ve altın renklerinde üç puf duruyor.







Yatak odasındaki yumuşak ton geçişi, iki adet turkuaz ve fıstık yeşili 16. Luis kapitone koltuk tarafından kesintiye uğruyor. Yatağın başındaki duvarda, Jaime Benavides ve Balba Camino'nun tabloları, rafların arasına sıkıştırılmış. Yatak örtüsü Zara Home'dan. Yukarıda sağda duran Zigler'den alınmış çizgili kilim, banyoya doğru uzuyor.





Yatak odasının terası, bitki ve sarmaşıkların bulunduğu saksılarla dolu ferahlatıcı bir vahayı andırıyor. Demirden yapılmış masa ve yeşile boyanmış sandalyeler bir bit pazarından alınmış. Ahşap zemin döşemesi, sıcaklığa bir artı daha ekliyor.



HUZURA KAÇIŞ NOKTASI

FERAH VE İÇ AÇICI RENKLER VE NEW ENGLAND STİLİNİN BULUŞTUĞU GÜNDOĞAN EVİNİN KAPILARI HER MEVSİM AÇIK... İÇ MİMAR CAN KENDİR İMZALI PROJE HEM MİMARİSİ HEM DE DEKORASYONUYLA SİZE HER MEVSİM YAŞAYAN EV HİSSİNİ VERİYOR

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN



Kanepe, Mudo Concept; mermer sehpalar, Four&More marka. Yastıklar ise Cumba Selection'dan alınmış.

Kütüphane CKMY Mimarlık'ın özel tasarımı. Koltuk, abajur, kütüphane aksesuarları, Four&More'dan alınmış. Beyaz sehpa ise Cumba Selection'dan.



Sabah kuşları ile uyanmanın keyfine varmak ve mis gibi orman havasını içine çekerken Bodrum manzarasına karşı kahvaltı etmek... Şehirden kaçıp hem yaz hem de kış mevsiminde yaşanabilen evler artık daha çok tercih edilir oldu. Bunlardan biri de Bodrum Gündoğan Koyu'nda yer alan Can Kendir projesi. New England stilini taşıyan yaşam alanına adım attığınızda sizi gri ve beyaz renklerin ahengi karşılıyor. Proje, Gündoğan Koyu'nun batı yakasının tepelerinde bulunan Yıldızlar Sitesi'nin en üst kısmında yer alıyor. Yaklaşık 90'lı yıllarda inşa edilen sitede evlerin konumu birbirinden izole edilmiş şekilde, adeta müstakil birer villa özelliğine sahip. Proje şekillendirilirken evin dış mimarisine dokunulmadan sadece cephe temizliği ve bakımı yaptırılmış. Cephelerde doğal taş kaplama ve sıva yapılmış. Tüm pencere ve kapılar değiştirilip Alumil marka alüminyum doğrama kullanılmış. Evin ilk mimarisi orta ve iki kanat olmak üzere üç kütleden tasarlanmış. Kanatlar orta kütleye 45 derecelik açıyla bağlandığı için özellikle zemin katta bulunan salonda küçük ve kullanılması zor mekanlar varmış. Yeni tasarımda tüm salon açık olarak tasarlanmış ve bir bölümünde set üstü bir kütüphane oluşturulmuş. Bu zemini, tavanı, duvarı koyu ahşapla kaplı mekan beyaz mermer yerleri, beyaz lambrileri ve gri duvarları olan salon ve giriş alanı ile kontrast yaratıyor ama buna rağmen ahenk içinde birbirlerini tamamlıyorlar. Ev, New England tarzından esinlenilerek yaz renkleri ile dekore edilmiş. Günlük yaşam alanlarında, duvarlarda yarım boy beyaz ahşap lake lambriler, yerde koyu renk takozları olan beyaz mermer kaplama tercih edilmiş. Odalarda yerler koyu gri parke, mobilyalar beyaz lake olarak tasarlanmış. Tam bir yaz evi ruhunu beyazın hakim olduğu bu evde hissetmek mümkün. Projeyi aldığında Can Kendir ilk olarak ev sahiplerinin memnun olmadığı noktaları dinleyerek şekillendirmiş. "Ev sahipleri evin kapalı ve karanlık halinden çok şikayetçiydi. Evde yer alan mekanlar çok küçüktü. Biz duvarları açarak bu alanları genişlettik. Seçilen renkler sayesinde bunu vurgulayabildiğimizi düşünüyorum." Evde öne çıkan renk ve malzeme ahengi hemen hissediliyor. Ahşap, mermer, metal gibi doğal malzemeleri karıştırıp hem modern, hem de klasik bir stil ortaya çıkmış.



BU SAYFADA ALTTA Ayna ve dresuar, Cumba Selection'dan alınmış. Heykelcikler, Taş Yapı'dan. ***SAĞDA*** Dresuar Cumba Selection'dan; abajur ve aksesuarlar Four&More'dan . Duvardaki aydınlatma Studio Dekor'dan. ***YAN SAYFADA*** Mutfak, Ahşapsan'a yaptırılmış.







BU SAYFADA Yatak başı, komodinler CKMY Mimarlık'ın özel tasarımı. ***YAN SAYFADA*** Corian lavabo, Moda Bagno'dan. Raflar ve ayna, CKMY Mimarlık özel tasarımı. Duvarda yer alan Moltoluci marka aydınlatma, Mozaik Design'dan.



Tüm bahçe mobilyaları ve yastıklar, Cumba Selection'dan alınmış. Pervane, Hunter Douglas; aplikler Tepta'dan. Aksesuarlar ise Four&More'dan.







İLK GÖRÜŞTE AŞK

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN

DATÇA MERKEZ'DEN KNIDOS ANTİK KENTİ'NE VARAN YOLDAN KIVRIMLI BİR KAVŞAK İLE AYRILAN MESUDİYE, İSVİÇRE'DEN TÜRKİYE'YE UZANAN YAŞAM YOLCULUĞUNDA ELVİRA ZANGHELLİNİ İÇİN CENNETİN KAPISINI ARALAMIŞ





Verandadaki yemek masası ve bank özel üretim, kolçaklı sandalyeler Mudo Concept'ten seçilmiş.

Datça'ya tatil için geldiğinde Mesudiye'yi keşfeden ve ilk görüşte enerjisinden etkilenen İsviçreli Elvira Zanghellini, yaşadığı duyguyu ilk görüşte aşka benzetiyor. Bu duygu Zanghellini o günlerde sabah yürüyüşleri yaptığı sırada hiç aklında yokken gördüğü 2.250 metrekarelik satılık arsayı hızlı bir karar ile satın almaya kadar götürmüş. Bugün evinin olduğu boş araziye ev yapmaya karar vermesi de uzun sürmemiş. Elvira Zanghellini, İstanbul'dan arkadaşı İç Mimar Nilgün Cömert ile oturma planını yaptığı tek katlı, devamında misafir yatak odası ve banyosu bulunan müştemilatlı, 130 metrekarelik evinin marangoz işlerini Yatağan Çine'deki ustalar, ince işlerini ise Muğla'daki marangozlar ile tamamlamış. Hepsi kimyasal madde kullanılmadan natürel sedir ağacı çalışılan ahşap ve taş işçiliğiyle inşa edilen yapının tamamlanması iki yıl sürmüş. Arazinin otopark alanından eve varıldığında deniz ve doğanın yol boyunca süren etkileyici manzarası gözler önüne seriliyor. Eve girildiğinde ise yüksek ahşap çatı, taş duvarlar, parke zemin ve açık mutfak ile dışarıdaki huzurlu doğallık devam ettirilmiş. İsviçre'den Türkiye'ye dönerken eşi bir veda hediyesi seçebilirsin dediğinde seçtiği piyanoyu Elvira Zanghellini, o günden bugüne yaşadığı her eve getirmiş. Siyah piyano bu evin de başköşesinde yerini almış. Natürel kumaşlı iki kanepenin yer aldığı salonda eski bir dikiş makinesi açık mutfak ile oturma alanı arasında



BU SAYFADA ÜSTTE Yoga hocalığı da yapan ev sahibesi Elvira Zanghellini, bahçesine eklediği yoga platformuyla gruplara ders vermeye başlamış. **SAĞDA** Kanepe ve Hint orta sehpa İsviçre'den getirilmiş. Tablo Gülçin Anıl imzasını taşıyor.

dresuar görevi üstlenmiş. İsviçre'de iken sahibi olduğu 'Gallery Anatolia' adlı galerisinde o yıllarda sattığı kilim, halı, bakır gibi antika Anadolu halk sanatı eserlerinden sehpa, dolap, dekoratif aksesuardan bazılarını bu evinde de kullanılmaya devam etmiş. Bunun nedenini 'En sevdiğiniz eşyaları ülke veya şehir değiştirirken bırakamıyorsunuz,' diye açıklayan Zanghellini, evin diğer bölümünü ebeveyn ve misafir odalarıyla banyoya ayırmış. İç mekandaki yaşam kadar veranda ve bahçede de zaman geçirildiğinden şömine, yemek odası, oturma alanları gibi mekanlar bahçenin vazgeçilmez köşeleri olmuş. Yoga hocalığı da yapan Zanghellini, yakın zaman önce bahçesindeki bölümlere eklediği yoga platformuyla gruplara ders vermeye başlamış. Badem, zeytin, üzüm, zakkum ağaçlarıyla, begonvil renkleri arasında hem gölgede, hem de serin bir noktada inşa edilen çatısı eğimli, taş duvarlı geniş platform, denizin ve doğanın kokusunu içine çekerek yoga, Tai Chi, meditasyon yapmak isteyenlerin yanı sıra dans, resim, astroloji seminerleri için de özel bir alan olmuş.





Taş duvarları ahşap tavan ile tamamlanan yaşam alanında açık mutfak ve sabit mobilyalarda natürel sedir ağacı kullanılmış.







İsviçre'den Türkiye'ye dönerken eşi bir veda hediyesi seçmesini istediğimde Elvira Zanghellini, yaşam alanının merkezinde konumlandırdığı Sauter piyanosunu tercih etmiş. Özel üretim açık mutfağın mermeri Muğla'daki bir ocaktan alınmış. Tablolar Elvira Zanghellini imzasını taşıyor.





BU SAYFADA SOLDA ÜSTTE Misafir tuvaletinin mobilyaları ve ahşap işlerinin detayları Yatağan Çine'den bir usta ile tamamlanmış. ***ALTTA*** Ahşap konsol ve aksesuarlar antika. ***SAĞDA*** İngiliz antika pirinç karyola İstanbul'dan, vantilatör Datça'dan alınmış. Beyaz iş yatak örtüsü özel üretim. Kolaj melek tablosu hediye.



ARAKAN KAN AĞLIYOR

TÜRKİYE YARDIM ELİNİ UZATIYOR!

İNSANLIĞIN YANINDA OL, ARAKANLILARA SAHİP ÇIK!



Arakan yaz
2868'e gönder
1 SMS 10 TL



168 ÇAĞRI MERKEZİ

Bağış için:
www.kizilay.org.tr
#SahipÇık





TURKUVAZ'nun katkılarıyla yayınlanmaktadır.



Duvar kağıdı Laura Ashley'den. Seramik elektrik anahtar ve prizleri; duvardaki sarkaçlı saat Almanya Manufactum mağazasından. Soldaki büfe evin eski sahiplerinden kalma. Karşıdaki büfe Murat Keskin'in dedesinden yadigar. Antika bir piknik bavulu olan ortadaki minik masa bir arkadaşlarının hediyesi. Halı İsfahan aile yadigarı. Masanın üstündeki balıklar, Fikret Parlak'ın kendi işleri. Horoz ise yine seramik sanatçısı arkadaşı Semiha Ceyişakar'ın bir işi. Kapı kulplarının bir kısmı orijinal, yeni olanlar ise İngiltere Antropoloji mağazasından.

RENGARENK
ADA EVİ

ŞEHRİN KAOSUNDAN BİRAZ OLSUN UZAKLAŞIP ADA HAVASI ALMAYA NE DERSİNİZ? RENKLERE VE TASARIMA TUTKUN FİKRET PARLAK'IN AYNI ZAMANDA ATÖLYE OLARAK KULLANDIĞI BÜYÜKADA EVİNDEYİZ

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK
FOTOĞRAFLAR İSA ARSLAN



Yemek odası takımı ve avize Murat Keskin'in ailesinden kalma. Sandalyelerin kumaşı Epengle'nin kadife tekstilleriyle yenilenmiş. Duvar kağıdı yine Laura Ashley. Büfe üstündeki seramik tabaklar ve insan figürleri Fikret Parlak'ın kendi çalışmaları.



Mutfak mobilyaları Ikea'dan alınmış. Arik Levy tasarımı dolap kulpları hediye. Fırın, ocak, davlumbaz Franke.





BU SAYFADA ÜSTTE Döküm yapılmış ürünler kurutma raflarında. Duvarda asılı palamutlar Fikret Parlak'ın işleri. Ayrıca cam altı gelin aynası Konya'da bir antikacıdan alınmış. ***ALTTA SOLDA*** Döküm masası ve seramik kalıpları. ***SAĞDA*** Fikret Parlak'ın son yaptığı 60'lı yılların modern şehirli kadını işleri.

Şehrin içinde ama şehirden uzak ada hayatı her zaman kulağa hoş geliyor. Ama kent hayatını geride bırakıp adada yaşamaya başlamak için biraz cesaret gerekiyor. Bu cesareti gösterebilmiş seramik sanatçısı Fikret Parlak'ın ev atölyesine konuk olduk. Sokak kapısından adımımızı attığımız anda bizi meyve ağaçları, rengarenk çiçekler ve kediler karşıladı. Sonrasında ise kendi tasarımı seramik bardağında mis kokulu kahvesiyle Fikret Parlakın muhteşem pozitif enerjisine şahit olduk. Her detayıyla ilgilendiği evi tarihe tanıklık etmiş eski bir konak. Tahminen 1880'li yıllarda yapılmış evin dördüncü sahipleri Fikret Parlak ve Murat Seçkin, evi 2008 yılında almışlar. İstanbul'un keşmekeşinden uzaklaşıp dinlenebilecekleri, şehre yakın, hafta sonları da kullanabilecekleri müstakil bir ev ararken trafikle ve arabayla uğraşmamak için adalarda ev bakmışlar öncesinde. Bir süre muhtelif adalarda ev arayıp sonunda şu anda yaşadıkları Büyükada'daki evi bulmuşlar. Yeni yaşam alanlarını çok sevince de sadece hafta sonu evi olarak kullanmak yerine sürekli yaşamayı denemek istemişler. Evi 2008 yılında satın alıp, aynı yılın yaz ayları boyunca burada yaşamaya başlamışlar. Taşındıkları yılın büyük bir kısmı restorasyon çalışmalarıyla geçmiş. 2009 yaz başından itibaren ise yaz-kış burada yaşamaya başlamışlar. Evi aldıklarında içi çok kötü olmasa da dış cephe çok yıpranmış durumdaymış. Yapı müstakil olmasına rağmen birden fazla aile tarafından kullanılabilmesi için apartmana dönüştürülmüş. Bu sebeple de kullanışlı bir mutfağa ve banyoya sahip değilmiş. Dış cephe tamamen orijinaline sadık kalarak restore edilmiş. Bölünmüş katlar tekrar açılıp, zaman içinde yok edilen ahşap merdivenler tekrar yaptırılmış. Banyo ve mutfaklar günümüz koşullarına uygun tamamen yeniden yapılmış. Tüm teknik alt yapı yenilenmiş, kalorifer sistemi kurulmuş. Sıkıcı bej rengi duvarları neşeli bir görüntüye büründürmek için rengarenk boyanmış ve duvar kağıtlarıyla kaplanmış. Elektrik düğmeleri, aydınlatma araçları, yer karoları yenilenen her şey evin ruhuna uygun nostaljik malzemelerden seçilmiş. Evdeki mevcut eşyaların yanı sıra antikacılardan bazı eksik parçalar satın almışlar. Ama daha önemlisi satın aldıklarında eski sahipleri tarafından bırakılan eşyaların çoğunu cilalatarak ya da kılıflarını değiştirerek bu evin anısına korumuşlar. Eski mobilyaların evin gerçek sahipleri olarak evle birlikte yaşamaya devam etmelerini istemişler. Giriş katındaki salonda yer alan Artnouveau vitrin en sevdikleri eşyalar arasında. Evin tarzını neşeli, yaşayan , heyecanlı ve mutlu bir ev olarak tanımlayan ev sahipleri hayal ettikleri her şeyi gerçekleştirmişler.

Ardiye bölümünü küçük bir seramik atölyesine dönüştüren Fikret Parlak ada hayatındaki seramiğe olan ilgisini ise şöyle açıklıyor: "Seramik hep sevdiğim bir sanat dalı olmuştur. Ben aslında tekstil mühendisiyim. Uzun yıllar profesyonel olarak bu alanda çalıştım. Adaya taşınıp evi de yeniledikten sonra artık tüm yaşam tarzımı da değiştirmek istedim. Sanatın bir dalıyla uğraşmak hep arzu ettiğim bir şeydi. Seramik sanatçısı Turgut Tuna'nın Bursa'da 2011 yılında kurmaya başladığı projeye bir şekilde dahil oldum. Yaklaşık iki sene çıraklığını yaptım. Sonunda kuşak kuşanıp ustalık diplomamı verdi. Sonra Büyükada'daki evimizin bahçesinde bulunan müştemilatta kurduğum atölyemde çalışmalarıma başladım ve keyifle devam ediyorum." İznik çinisi yapan tasarımcı yüksek kuartzlı çamuru düşük sıcaklıkta, çok renkli sırlarla renklendirip muhteşem eserler ortaya koyuyor. Modellerini kendisi yapıp, kalıp tekniğiyle çoğaltıp elle dekore ediyor. Günümüz koşullarında modernize olmuş geleneksel yöntemleri uyguluyor. Yaptığı işler kimi geleneksel form ve dekorların replikası olabiliyor. Ama çoğu zaman modern ya da geleneksel formları Selçuklu, İznik, Kütahya geleneksel desenlerinden esinlenerek yorumluyor. Geleneksel olarak tabak, kase gibi formların yanı sıra tamamen kendine özgü objeler de yapıyor. Mesela bir insan figür serisi buna örnek gösterilebilir. Bunlardan ilki Edirne yağlı güreşçileri Aliço ile Yusuf, daha sonra da bir hamam tellağı yapmış. Yakınlarda yaptığı bir eser ise 60'ların şehirli yeni modernleşen kadın tiplemesini tema edinmiş. Şimdilerde Konya'daki bir Selçuklu caminin mihrabından (orijinali Almanya Bergama Müzesi'nde) esinlenerek yaptığı bir damacana bulunuyor.



Ev-atölye olarak kullanılan mekanda seramik sanatçısı Fikret Parlak çamura şekil veriyor.





BU SAYFADA ÜSTTE Ahşap merdivenlerin olduğu köşede sergilenen ampullü radyo ve fotoğraf makineleri Fikret Parlak'ın ailesinden yadigar. ***ALTTA*** Kalorifer peteği üstünde bisküvi kutusu koleksiyonu yer alıyor.



Maun yatak odası takımı 1954 Ada Mobilya yapımı. Sırma işlemeli kadife perdeler Fikret Parlak'ın anneannesinin annesi için 1895 Halep'te yapılmış. Komodin üstündeki Torik seramik heykel kendi işi.

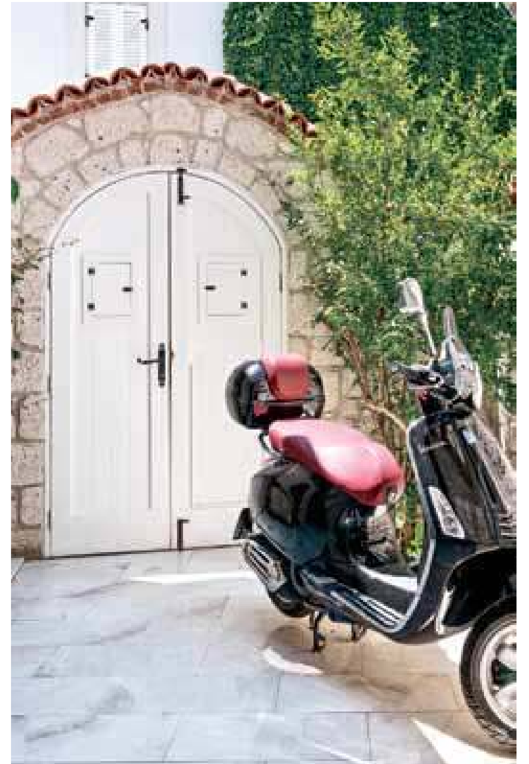
YAVAŞ AKAN ZAMANIN İÇİNDE

ALAÇATI'NIN KALABALIĞINA İNAT BIR KÖŞEDE GÖLGEDE SESSİZLİĞİ DİNLEYEN BIR EV BURASI. VERYERİLER İNŞAAT'A AİT EVDE ZAMAN HEP AYNI SAKİNLİKTE AKIYOR

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN

Kavurucu bir İzmir sıcağında Arnavut kaldırımlı dar sokaklar arasında geziyoruz. Taş evlerin doldurduğu sokaklar içinde gezerken öğle saatlerinde Alaçatı'ya özgü bir sessizlik hakim oluyor; dinliyoruz. Yeşillikler içindeki kapısının önünde bir süre soluklandıktan sonra kapıyı çalıyoruz. Beyaz ve taş bir ev burası. Veryeriler İnşaat'ın 2015 yılının eylül ayında başladığı ve ev sahibiyle birlikte ilerleyerek 2016 yılının haziran ayında tamamladığı bir ev... Yüksek Mimar Didem Veryeri ve Mimar Ali Aynacı imzasını taşıyor. Sadece yaz ve ilkbahar mevsimlerinde kullanılan bu evde sadelik en önemli kriter. Fakat kış mevsimine hazırlıklı olması için gereken tüm ısıtma detayları düşünülmüş. Mümkün olduğunca az eşya ve sakin renkler kullanılarak devam eden odalar içinde gezerken, yüksek tavanları, duvar ve yerde devam ettirilmiş beyaz rengin temizlik hissiyle keşfe çıkıyoruz. Evin içindeki tüm iç mimari ve mimari çözümler, odaların düzenlemeleri, banyoların tasarımı ve malzemelerin seçimi, aksesuarların seçimi gibi neredeyse tüm konularda Veryeriler İnşaat'ın imzası var. Didem Veryeri ve Ali Aynacı ise bu projeyi kısaca şöyle özetliyor: "Yalın ve güçlü." Ev mobilyalarının tamamı ev sahibi tarafından seçilmiş ve bir araya getirilmiş. Evin tüm detayları ev sahibesinin elinden geçerek şekillenmiş. Mimarlardan öncelikli isteği beyaz ağırlığı bir ev olmuş. Girer girmez sizi kucaklayan, içine alan ve samimi bir ortam hayal etmiş. Mimar-





BU SAYFADA ALTTA Ev sahibinin özel tutkusu olan bisikletler, kapının hemen yanı başında ve korunaklı bir şekilde muhafaza ediliyor. ***YAN SAYFADA*** Bahçedeki oturma grubu elemanları anne evinden getirilmiş. Taş Design marka mobilyalar en az 10 yıllık.





Yemek masasının olduğu bölümdeki aplikler Şişhane'de bulunan bir aydınlatma tasarımcısına özel olarak yaptırılmış.

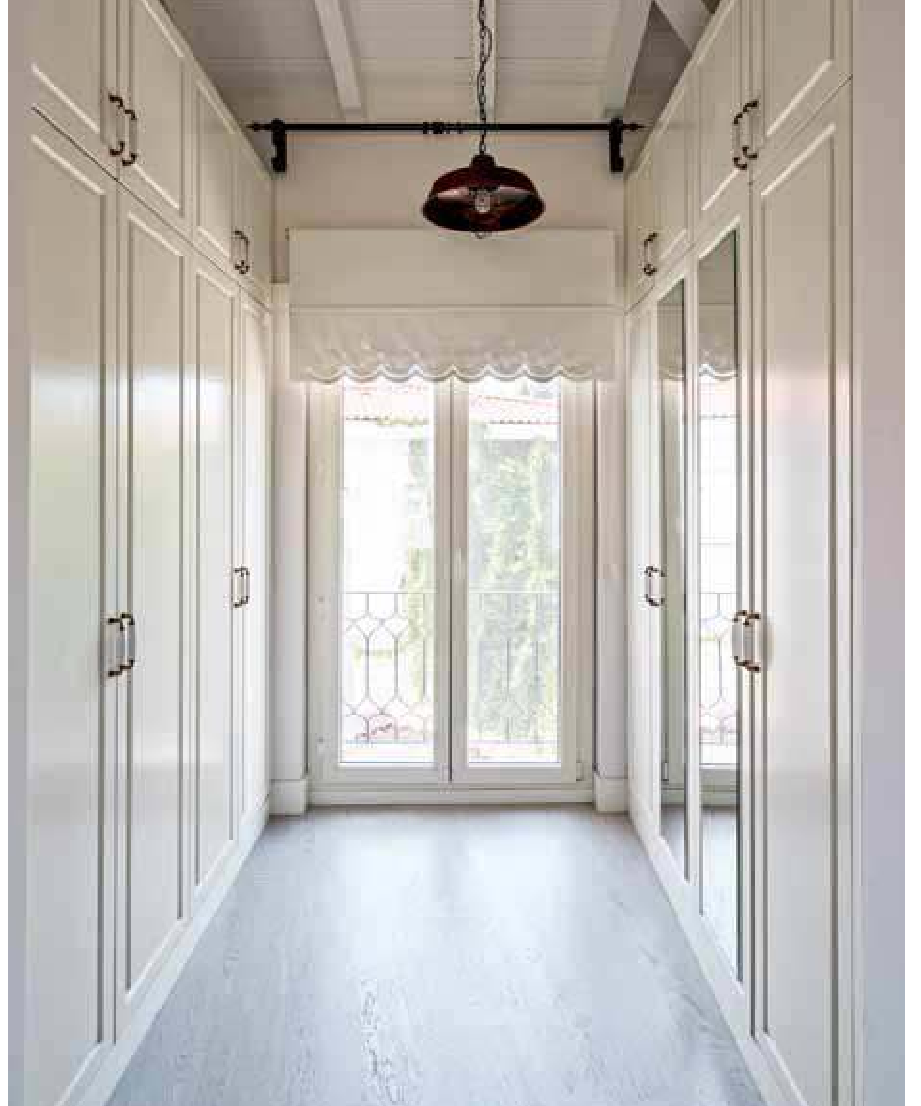
lar, kendi planlarındaki renk düzenlemelerini bu doğrultuda yapmışlar. Halihazırda düşünülen mutfak daha geniş tutularak Nolte markasına özel olarak yaptırılmış. Yer döşemeleri mermer malzemeden tercih edilmiş. Ev planının dışına çıkarak ev sahibesinin özel isteğiyle üst kattaki üç yatak odasına ayrı ayrı olmak üzere üç farklı banyo ve üç farklı giyinme odası düzenlemesi eklenmiş. Ev içindeki perdelerin büyük bir kısmı kumaş halinde Nice'den getirilmiş ve Evist firmasına özel olarak yaptırılmış. Salondaki perdeler ise doğrudan Evist markasına emanet edilmiş. Evde az sayıda halı kullanılsa da her biri antikacı ya da eskicilerden seçilerek butik olarak yerleştirilmiş. Salon mobilyası Taş Design'dan alınmış ve evin genelindeki beyaz renge uygun olması için aynı tonlarda devamlılık göstermesine özen gösterilmiş. Üst ve alt kattaki tüm aydınlatmalar Şişhane'de bulunan aydınlatma firmaları gezilerek bir araya getirilmiş. Özellikle yemek masasının üstündeki aydınlatma, aslında ev sahibesinin karşısına bir Londra seyahatinde çıkmış. Çok pahalı olan bu aydınlatmanın yakın bir örneğini Şişhane'de yaptırmışlar ve şimdilerde evin en sevilen parçalarından biri haline gelmiş. Yemek masasının ardındaki büfe ve üzerindeki ayna ise özel olarak yaptırılmış parçalardan biri. Tüm bunların dışında ev, içinde çok fazla harcama yapılmadan tamamlanmış. Ev sahibinin annesinin Bodrum Halikarnas'ta bulunan yazlıklarından özel korunmuş parçalar, doğrudan bu evde kullanılarak aslında bir geri dönüşüm sağlanmış. Özellikle bu eşyalar içinde bahçe mobilyaları kumaşları, yıllar önce özel bir tekne kumaşından tasarlandığı için ilk günkü gibi sağlamlığını korumuş.

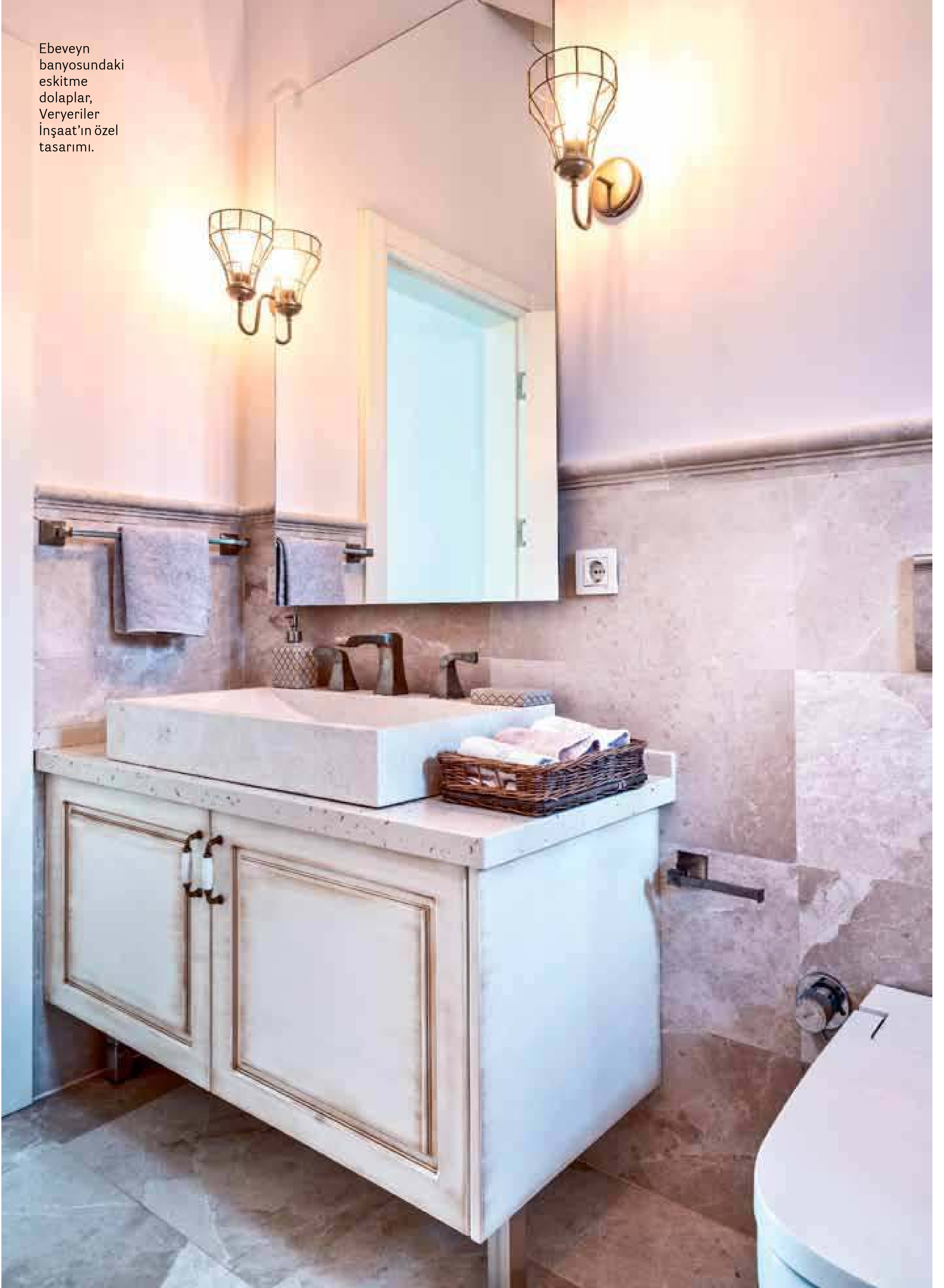




BU SAYFADA ÜSTTE Üst kattaki antre bölümündeki aydınlatma, Şişhane'de yaptırılmış bir özel tasarım. ***ALTTA*** Üst katta, yatak odasının devamında bulunan giyinme dolapları Veryeriler İnşaat tarafından özel olarak tasarlanmış ve yaptırılmış. ***YAN SAYFADA*** Yer döşemeleri lamine parke ve Burdur beji mermeri şeklinde iki farklı malzemeyle uygulanmış.







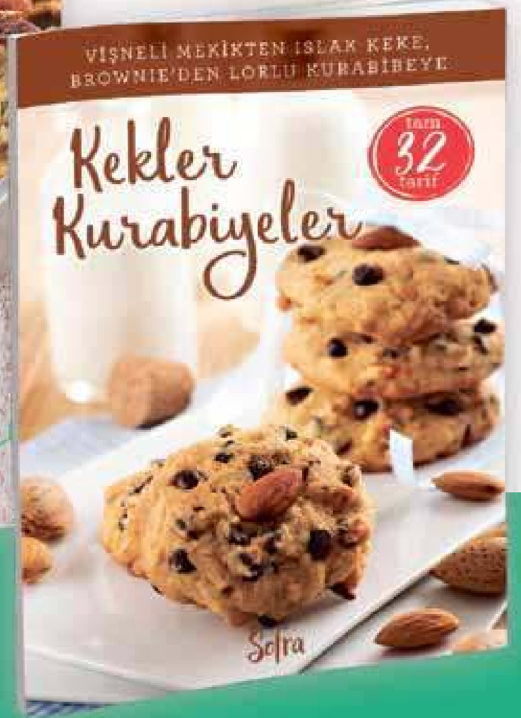
Ebeveyn banyosundaki eskitme dolaplar, Veryeriler İnşaat'ın özel tasarımı.


Yatak odasının tamamı ev sahibesinin isteğine göre MODOKO'da özel olarak yaptırılmış.

Yenilenen yüzüyle



1995'ten bu yana Türkiye'nin güvendiği tarifleri sizlerle buluşturan Sofra, mutfak sanatına dair heyecan uyandıran içeriği ve yenilenen yüzüyle huzurlarınızda…



Üstelik Ekim sayısına özel

KEKLER ve KURABİYELER kitabı hediye!

TURKUVAZ DERGİ



AYDINLATMA

Aydınlık günlere doğru

Lambaderler, abajurlar, avizeler, aplikler... Her evin mutlaka daha fazla aydınlatmaya ihtiyacı vardır. Artık dekoratif obje olarak da düşünülebilen aydınlatmaların her türlüsü, dosya konumuzun içinde bolca var

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

ABAJUR

‘Pipper’ abajur,
185 Euro +KDV,
nord-ist.com



Foscarini marka
‘Lumiere’ abajur,
998 Euro,
koleksiyon.com.tr



Tomas Kral tasarımı
‘Blow’ abajur, 1.100 TL,
nudeglass.com

‘Medusa’ abajur,
armanicasa.com



Zebra desenli abajur,
750 TL, **atolye11.com**

‘City’ abajur, 378 TL, **loda.com.tr**





‘Metahat’ abajur,
7.250 TL,
deniztunc.com



‘Light House’ abajur,
250 Euro +KDV, **nord-ist.com**

'Lydia' abajur,
4.950 Euro +KDV,
visionnaire.com.tr

Mermer gövde serinliği

Dekorazon marka abajur,
27,99 YL, **gittigidiyor.com**

Abajur, 575 TL,
omarbaban.com

Doğal keçe
abajur, 450 TL,
feyzatasarim.com

'Bianca Luna Island' abajur,
342 TL, **linens.com.tr**

Beyaz abajur,
dreamhome.com.tr

Beyaz hasır abajur,
74,99 TL,
evmanya.com

SERRA ÖZBAY
İÇ MİMAR/ARMUT BLOG YAZARI

İyi tasarlanmış bir iç mekanı değerlendirmenin en önemli kriterlerinden biri de mekanın doğru biçimde aydınlatılmış olması. Bu konuda önceliğimiz tabi ki gün ışığından maksimumda faydalanmak olmalı. Gün ışığından faydalanamadığımızda ise öncelikle mekanı homojen olarak aydınlatmayı hedeflemeliyiz. Vurgulamak istediğimiz veya ilave aydınlatmaya ihtiyaç duyduğumuz alanlarda lokal bir aydınlık sağlayacak aydınlatma elemanları kullanmak uygun olacaktır. Şu sıralar pirinç aydınlatma elemanlarını sıkça kullanıyorum. Özellikle koyu renk duvarlarla etkileyici bir sonuç sağlıyor. Işık kaynağını direkt olarak gösteren armatürlerdense, ışığı yansıtan modelleri tercih ediyorum genellikle. Daha dramatik ve dingin bir etki bırakıyor. Projelerimde sıkça yer verdiğim markalar Tom Dixon, Delightfull ve Bocci. Markalar dışında kendi tasarlayıp ürettiğimiz parçaları da kullanıyorum.

Foscarini marka
'Filo' abajur,
303 Euro,
haaz.info

AVİZE



Contardi marka 'Calypso Antique' avize, 845 Euro +KDV, **italdeko.com**



'Mono' avize, 830 TL, **nudeglass.com**



'Lotus' avize, 455 TL, **bauhaus.com.tr**



Phenomena marka 'Bomma' avize, 1.168 Euro +KDV, **pharedesign.com.tr**



'Wiggle' aydınlatma, 360 Euro +KDV, **lamp83.com.tr**



'Here Come The Sun' avize, 1.110 Euro+KDV, **italdeko.com**



Thanx Co. marka avize, 274 TL, **perabulvari.com**



'Ambit' avize,
300 Euro+KDV,
nord-ist.com



Avize, 99,90 TL,
dekorazon.com



'Plafonyer' avize, 7.250 TL+KDV,
deniztunc.com



Avize, 875 TL,
mudo.com.tr



Avize, 410 Dolar,
casa.com.tr

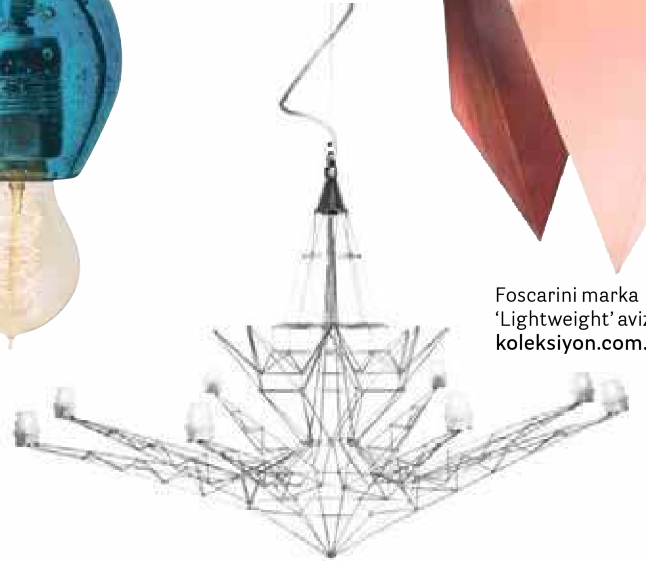


Maiizen marka
Element' avize,
540 TL,
hipicon.com

Malzemeyi
öne çıkaran
sadelik



Avize, 159 TL,
bundesign.com



Foscarini marka
'Lightweight' avize,
koleksiyon.com.tr

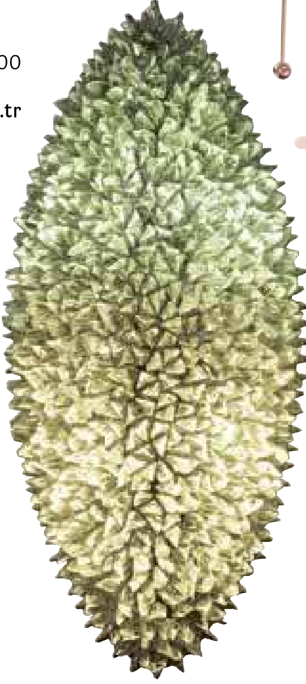
APLİK



Delightfull marka 'Miles' aplik, 1.200 Euro, **haaz.info**



'Visual Comfort' aplik, **dreamhome.com.tr**



'Thoth' aplik, 5.000 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**



Cu'K Design marka aplik, 470 TL, **hipicon.com**



'Brunilde' aplik, 6.000 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**



'Anglosaxon' aplik, **kale.com.tr**



Losh Design marka 'Saturn' aplik, 1.450 TL, **hipicon.com**



Lindsey Adelman tasarımı Roll&Hill marka 'Knotty Bubbles Sconce' aplik, 4.050 Euro+KDV, **italdeko.com**

CANAN AKAL
AYDINLATMA TASARIMCISI

Aydınlatmanın hem evimizi güzelleştirmesini, hem işlevsel olmasını göz önünde bulundurmalıyız. Avizeyi yemek masası üzerinde, abajurları oturma ve televizyon bölümünde sehpa üzerinde kullanmanın daha doğru olacağını düşünüyorum. Lambaderin sehpa koyamayacağımız köşelerde kullanılmasını tavsiye ediyorum. Aplikleri dekoratif amaçlı, evde sıcak bir atmosfer yaratmak için kullanabiliriz. Bronz ve pirinç her zaman en moda malzemeler; antrasit taş rengi, gri mavi sezonun en popüler renkleri. Aydınlatma ürünlerini kullanırken işin içinde elektrik olduğu için kullanma talimatı dikkatli bir şekilde uygulanmalı, ampul watt ölçüsü önerilen watt miktarını geçmemeli.



'Kabuk' aplik, 4.000 TL+KDV, **deniztunc.com**

Yatak odasında romantik dokunuşlar



Massarelli marka çiçekli aplik, 79 TL, **n11.com**



Matteo Zorzenoni tasarımı MM Lampadari Srl marka 'Leaf' aplik, 940 Euro+KDV, **italdeko.com**

LAMBADER

Lambader, 2.580 Dolar,
casa.com.tr





'Medusa' lambader,
armanicasa.com



'Rovena' lambader,
479,90 TL,
bonvagon.com



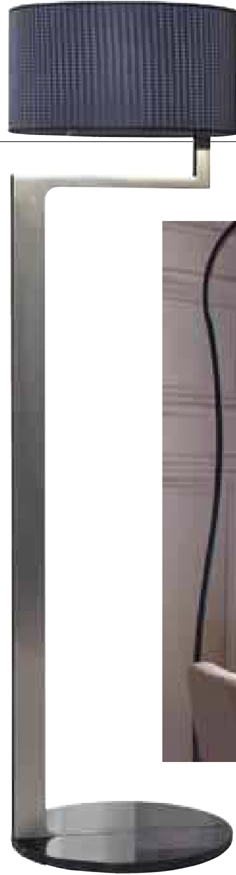
'Paro' lambader, 1.220 TL,
loda.com.tr



'Pavon' lambader, 652 TL,
loda.com.tr



'Clarify' lambader, 1.900 TL +KDV, **kontraist.com**



Fabio Bonfa tasarımı 'Elder' lambader, 6.700 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**



'Here Comes The Sun' lambader, **italdeko.com**



'Visual Comfort' lambader, **dreamhome.com.tr**

Lambader, 49,96 TL, **gittigidiyor.com**





Le Klint marka 'Carrona De' lambader, 1.480 Euro +KDV, **italdeko.com**



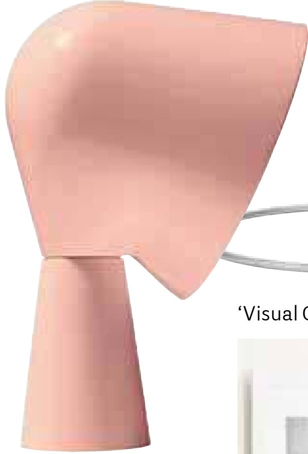
Her yöne dönebilen ergonomi

Lambader, **bakara.com.tr**

MASA LAMBASI


Verner Panton tasarımı &Tradition marka 'Flowerpot' aydınlatma, **diseno.com.tr**

Foscarini marka 'Bicnic' aydınlatma, 160 Euro, **haaz.info**




Studio Teetotum marka aydınlatma, 700 TL, **hipicon.com**

Renkli ışık oyunları

'Visual Comfort' aydınlatma, **dreamhome.com.tr**




'Sun' aydınlatma, 895 TL, **mudo.com.tr**

Aydınlatma, **rue1387.com**


Aydınlatma, 74,90 TL, **n11.com**

Almerich marka 'Cone' aydınlatma, 1.046 Euro +KDV, **tepta.com**




Le Klint marka 'Carrona De' aydınlatma, 620 Euro +KDV, **italdeko.com**

DIŞ MEKAN



Lamp Glass marka aydınlatma, 350 Euro +KDV, **nord-ist.com**

İç ve dış mekana uygun



Jason Miller tasarımı Roll&Hill marka 'Bauer' aydınlatma, 15.700 Euro +KDV, **italdeko.com**

Marset marka 'Soho' aydınlatma, 1.487 Euro +KDV, **pharedesign.com.tr**





Marset marka 'Soho' aydınlatma, 1.127 Euro +KDV, **pharedesign.com.tr**

SPOT



Spot, **bauhaus.com.tr**



Axo marka 'Lik' spot, 260 Euro +KDV, **italdeko.com**



Sensörlü aydınlanma zamanı

Tom Dixon marka 'Spot Obround' spot, 258 Euro, **haaz.info**



'2Nights' aydınlatma, 263 Euro +KDV, **tepta.com**

MODERN YORUM

Intema Vega modelinde pastel mavi, fuşya, sahra gibi birçok farklı renk seçeneği bulunuyor. Klasik tarzı ile evlere zarif bir görünüm kazandıran model göz alıcı tasarım detayları ile öne çıkıyor.
intemayasam.com.tr





VİTAMİN ZENGİNİ

Cocosimo Hindistancevizi Yağı, B grubu vitaminler, potasyum, lif, demir ve folik asit bakımından çok zengin ve her türlü yemek tarifinde geleneksel yağlara alternatif olarak kullanılabiliyor.
watsons.com.tr

MEYVE SERVİSİ

Meal Box, kutuda sunduğu ev yemeği keyfini özenle hazırlanmış bardak meyvelerle genişletiyor. Özellikle çalışanlar için geliştirilen Meal Box Meyve, uzman bir diyetisyen tarafından hazırlanıyor.
mealbox.com.tr



EĞLENCELİ KREM

HiPP Babysanft Çocuk Bakım Kremi, küçük çocukların hassas cildini nemlendirmeye yardımcı olurken, cildin hava almasını engelleyen mineral yağlar kullanmaz. Renklendirici, alerjen bileşenler, esansiyel yağ, poli etilen glikol, paraben ve hayvansal ham maddeler içermiyor.
hipp.com.tr





GÜÇLENDİRİLMİŞ GÜVENLİK

BeSafe iZi Up Fix, darbe şiddetini absorbe ederek, darbelerin direkt bel kısmına ulaşmasını engelliyor, nano teknolojik kumaşı sayesinde ise hava dolaşımını sağlayarak, araç içindeki çocuklara daha rahat bir seyahat olanağı sunuyor.
besafe.com

FARK YARAT

Bu yıl 11.si düzenlenen B-fit Kadınların Spor ve Yaşam Merkezi ulusal kongresinde geleceğini birlikte yaratmak için, tüm kadın girişimcileri bir araya toplayarak kişisel gelişimine katkıda bulunacak, eğitimler vererek kadınları destekliyor.
b-fit.com.tr



MUZİP DÜŞLER

Çocuklar kendi sanat çalışmaları üzerine kendileri soru sorarak çalışmaya başladıklarında bağımsız düşünme alışkanlığı kazanıyorlar. Çocukların zihin gelişimine katkı sağlayan Muzip Boyama Kitabı onlara düşünme alışkanlığı kazandırıyor.
muzipo.com





TATLI RÜYALAR

LCW Home yeni sunduğu Sonbahar-Kış koleksiyonu ile evlerinize yeni bir enerji getiriyor. LCW Home nevresim takımları, havlular, yastık kılıfları, masa örtüleri, başta olmak üzere birbirinden farklı ürünler ile evlerinizi yenilemeye hazır.
lcwaikiki.com

SOYUT DOKUNUŞLAR

Soyut tabloların fırça darbelerinden esinlenerek tasarlanan Artemis, Experience serisi yaşam alanlarında modern ve stil sahibi bir atmosfer yaratıyor. Dokuz ayrı desende yeşil, terra, bej ve vizon tonlarının harmanlandığı bu koleksiyon dikkat çekiyor.
artemishali.com.tr





SONBAHARA HAZIRLIK

Mevsimin karakteristik renkleri banyo dekorasyonunda fark yaratmak isteyenler için ilham kaynağı oluyor. İtalyan tasarım anlayışı ve estetiği ile tüm dünyadaki banyo trendlerine yön veren Isvea, banyoları sonbahara hazırlıyor.
isveabagno.it



SIRA DIŞI MUTFAKLAR

Dünyanın en büyük kuvars yüzey üreticisi Cosentino'nun Ar-Ge departmanı, sıvı emmeyen 'Volcano'yu mutfağında sıra dışı olmak isteyenler için geliştirdi. Silestone, yeni kuvars yüzeyi 'Volcano' ile tezgahlara iddialı bir görünüm getiriyor.
silestone.com/tr



LEZZETLİ ATIŞTIRMALIK

Çerezza, biftek ve baharat aroması severlerin radarına takılacak yepyeni iki lezzeti raflara çıkarıyor. Çıtır yapısı sayesinde keyifli bir atıştırmalık olurken, tadına doyulamayan enfes biftek aromalı ve baharatlı lezzetleriyle damaklarda eşsiz bir tat bırakıyor.
pepsico.com.tr

DOĞALTAŞ ESTETİĞİ

Mermer ve doğal taşlardan özgün koleksiyonlar geliştiren Tureks Stone, gelişen trende öncülük ederek mekanlara fark yaratan bir şıklık ve görsellik kazandırıyor.
tureksstone.com



SONBAHAR KOLEKSİYONU

Ege Seramik, Autumn 2017 Koleksiyonu ile İtalya'yı fethetti. 25-29 Eylül tarihlerinde İtalya Bologna'da gerçekleşen Cersaie Fuarında Autumn 2017 Koleksiyonu kapsamında 30 yeni serisinin lansmanını gerçekleştiren firma trend rüzgarları estirdi. Yılın en trend renkleri mermerin klasik güzelliği ile birleşti, ortaya sezonun gözdesi 'Arya Serisi' çıktı. 33x99 cm boyutları ile Arya Serisi, modern çizgileri klasik şıklığı ile harmanlayanların yeni tercihi.
egeseramik.com





SAĞLIKLI VE MUTLU

Son yıllarda, hem sağlıklı hem de mutlu eden yeni lezzetleri ile öne çıkan Beyaz Fırın, 'Glutensiz Kinoalı Gevrek' ile atıştırmalık sevenlere yepyeni bir seçenek sunuyor.
beyazfirin.com



ZEVKLİ TASARIM

Rado'nun dünyaca ünlü tasarımcılar tarafından yaratılan True Designers koleksiyonu ilk defa olarak Art Basel'de sergilendi. Birbirinden ilginç ve estetik tasarımlar sunan İsviçreli saat tasarımcısı sanata ve tasarıma verdiği önemi bir kez daha gösteriyor.
rado.com

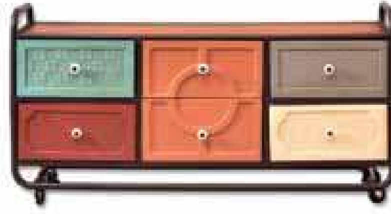


DOĞADAN İLHAMLA

Doğadan ilham alan renkleri, tabiatın tüm ergonomisini yaşatacak tasarımlarıyla yeni Kelebek Sylva Koleksiyonu, hayatın yoğun temposundan uzaklaşarak rahatladığınız evinizde her mevsim bahar havası yaşamanızı sağlayacak.
kelebek.com.tr

İLK GÜNKÜ TAZELİK
Yenilikçi ürünleriyle mutfaklarda devrim yaratan Emsan 'Demre' Saklama Kabı, silikon kapağındaki vakum özelliği ile yiyeceklerin besin değerlerini uzun süre koruyarak ilk günkü tazeliği sunuyor.
emsan.com.tr





İŞLEVSEL ÜNİTELER
Salondaki fazlalıkları depolayan, estetik görüntüsüyle dekorasyonu tamamlayan, işlevselliğiyle gönüllere, havada estirdiği modern dokunuşla gözlere hitap eden TV üniteleri n11.com Ev&Yaşam kategorisinde alıcılarını bekliyor.
n11.com

İDEAL ÇÖZÜMLER
İnovatif ürünleriyle sektördeki gücünü ortaya koyan Geberit, birbirleriyle son derece uyumlu AquaClean Mera, Geberit Sigma70 ve CleanLine Duş Kanalları ile otelleri birbirinden şık ve tasarruflu ürünlerle buluşturuyor.
geberit.com.tr



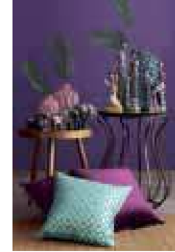
YENİ SOLUK
İngiliz mimari ofisi HMKM tarafından projelendirilen Beymen Suadiye 481, yaklaşık 5 bin metrekarelik bir alanda eksiksiz bir Beymen deneyimi sunuyor. Anadolu Yakası'nın kalbindeki 'Cadde', modanın, alışverişin ve prestijli bir dünyanın kapılarını aralıyor.
beymen.com





MİNİMALİZM ETKİSİ
Bakış açımızın sırları ise evlerimizin dekorasyonunda saklıdır. Lazzoni Mobilya'nın tasarladığı Lakoti Koltuk yaşam alanlarınızda kişiliğinizi yansıtacak, evinize özel ölçü ve kumaş seçenekleri ile bireysel zevklerinizin izini sürecek.
lazzoni.com/tr

RENKLİ EVLER
Linens, Sonbahar/Kış 2017-2018 koleksiyonu ile yeni mevsimde evleri renkleriyle ısıtıyor. Sıradanlığın lükse dönüştüğü, sezonlar arasındaki sınırların kalktığı, sıcak renklerin bir arada kullanıldığı koleksiyon, sonbaharın dingin ve serin etkisini yatak odalarına taşıyor.
linens.com.tr



SEÇKİN LEZZETLER
Mövenpick Hotels & Resorts, 'bistro' ve 'gastronomi' konseptlerini bir araya getiren 'Bistronomi' menüsünden lezzetleri, 20 Ekim-20 Kasım 2017 tarihleri arasında dünya üzerindeki tüm otellerinde beğeniye sunuyor.
movenpick.com





ÇAĞDAŞ SANAT
Contemporary İstanbul çağdaş sanat fuarının Plugin Yeni Medya Bölümü'nün sponsoru olan Siemens Ev Aletleri, açılışa özel olarak gerçekleştirdiği kokteylde sanat dünyasının ünlü isimlerini buluşturdu.
siemens-home.bsh-group.com

HUZURLU UYKULAR
Taç'ın lisanslı nevresim takımı koleksiyonunda yerini alan My Little Pony temalı nevresim takımı, yüzde 100 pamuk olup çocuklar için sağlıklı bir uyku sağlıyor.
tac.com.tr





ÖZGÜN STİL

Dünyanın önde gelen ev tekstili markaları arasında yer alan Valeron, özgün stiliyle evlerin en özel köşelerine dokunuş yapıyor. Valeron bordo renginin asaletini evinde hissettirecek 'Arnia' nevresim takımı, lüksü yeniden yorumluyor.
valeron.com.tr



MODAYA YENİ YÖN

Sonbahar&Kış dönemine ait özel koleksiyonu ile sezona güçlü bir giriş yapan Cottonbox, farklı tarz, desen ve renklerin yer aldığı özgün tasarımları ile yatak odası modasına yön veriyor.
cottonbox.com.tr



SÜRE KISALIYOR

Samsung, Berlin'de düzenlenen Tüketici Elektroniği Fuarı IFA 2017'de QuickDrive çamaşır yıkama teknolojisini tanıttı. QuickDrive ile birlikte gelen Samsung'un yeni çamaşır makinesi WW8800M, yıkama süresini yarıya indirerek zamandan önemli bir tasarruf sağlıyor.
samsung.com/tr

YENİLİK ZAMANI

Philips Hue, yeni yaşıyla birlikte tüm eğlence içerikleriyle mükemmel şekilde senkronize olmasını ve oyun oynarken, film seyrederken veya müzik dinlerken nefes kesen, sürükleyici deneyimler yaşanmasını sağlayacak.
philips.com.tr



DENİZ KIYISINDA

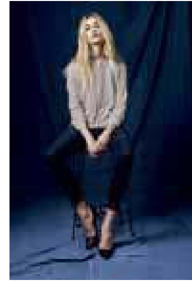
Mavinin her tonunun, yakamozların, yunusların, martıların, yıldızların, güneşin doğuşu ve batışının eşsiz güzelliği içinde, en değerli inciler gibi parıldayan ihtişamlı bir yaşam SeaPearl Ataköy'de yepyeni bir heyecan yaşanıyor. Körfez ülkelerinin üst düzey aileleri, prensler, ülkemizin sanat, siyaset ve spor alanında ün yapmış isimlerinin ev sahibi olduğu SeaPearl Ataköy'ün ilk etabında yaşam başladı. Ahşap zeminli, doğal çimli ve geniş teraslı kat bahçelerinde günün 24 saati eşsiz manzaranın tadı çıkarılabiliyor.
seapearlatakoy.com





ASMALI BAHÇE ŞEHİR

Bahçeli ev konusunda öncü isimlerden olan Dekar Gayrimenkul A.Ş., Demiröz Grup ile birlikte inşa ettiği, şu ana kadar hayata geçireceği en büyük bahçeli konut projesi olacak Asmalı Bahçe Şehir projesini tanıttı.
dekaryapi.com



JEAN HALLERİ

Levi's 2017 sonbaharı için hazırladığı skinny jeanler, mükemmel görünüşleriyle bu sezon da ön plana çıkıyor. Yüksek belli, orta belli, uzun veya kısa paça giyilebilen skinny jean koleksiyonu, yıl boyunca çok yönlü bir rahatlık ve şıklık sunuyor.
levi.com



SONBAHARA HAZIRLIK

Günlük cilt bakımının vazgeçilmezlerinden Uludağ Premium Yüz Spreyi'nin E Vitaminli ürünü, cildi geride kalan yaz mevsiminin etkilerinden arındırıyor ve kışa hazırlamaya yardımcı oluyor.
uludagicecek.com.tr

Benim güzel *kütüphanem*



“Kitapsız yaşayamam. Dört eve yayılmış durumda benim kitaplarım. Bir kısmı üst katta, diğeri Susam Sokak’taki evimizde ve adadaki evimizde. Katagorize ettim ihtiyaçlarıma göre. Kitaplıkta modüler bir sistem kullandık. Çünkü demonte birimler, konstrüksiyon olarak çok sağlam. Bir damak tadım şüphesiz var kitap konusunda. İleride bir üniversiteye veya eğitim kurumuna bağışlamayı düşünüyorum.”

SANATÇI
BALKAN NACİ İSLİMYELİ

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAFLAR** BETÜL YAZICIOĞLU


SIGNUS
CRISTADUR®